

ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ

# ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ



ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ - 2009



ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದೋರೊಂದ್ರೆ ಟೇಬಲ್ ಕ್ಲೀನಾಗಿ  
ಇಟ್ಟೊಂಡಿರೋರಾ ಸಾರ್?

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ: ರೂ. 10.00



*With Best Compliments from:*

# **SVR Agencies**

NO.2, 3rd Cross Kalasipalyam,  
New Extention Bangalore - 560 002.

Grams : Equipments : Tel : 080 - 22222301  
Fax : 080 - 22224497

Distributors For : ASPEE Sprayers and Dusters for  
Agriculture and Horticulture

CONSIGNMENT : M/S DSM ENGINEERING  
AGENTS FOR PLASTICS  
(INDIA) PVT. LTD  
Thermoplastic PloysterGranules  
(CENKITE) Polyamise Granules  
(CENKALON)

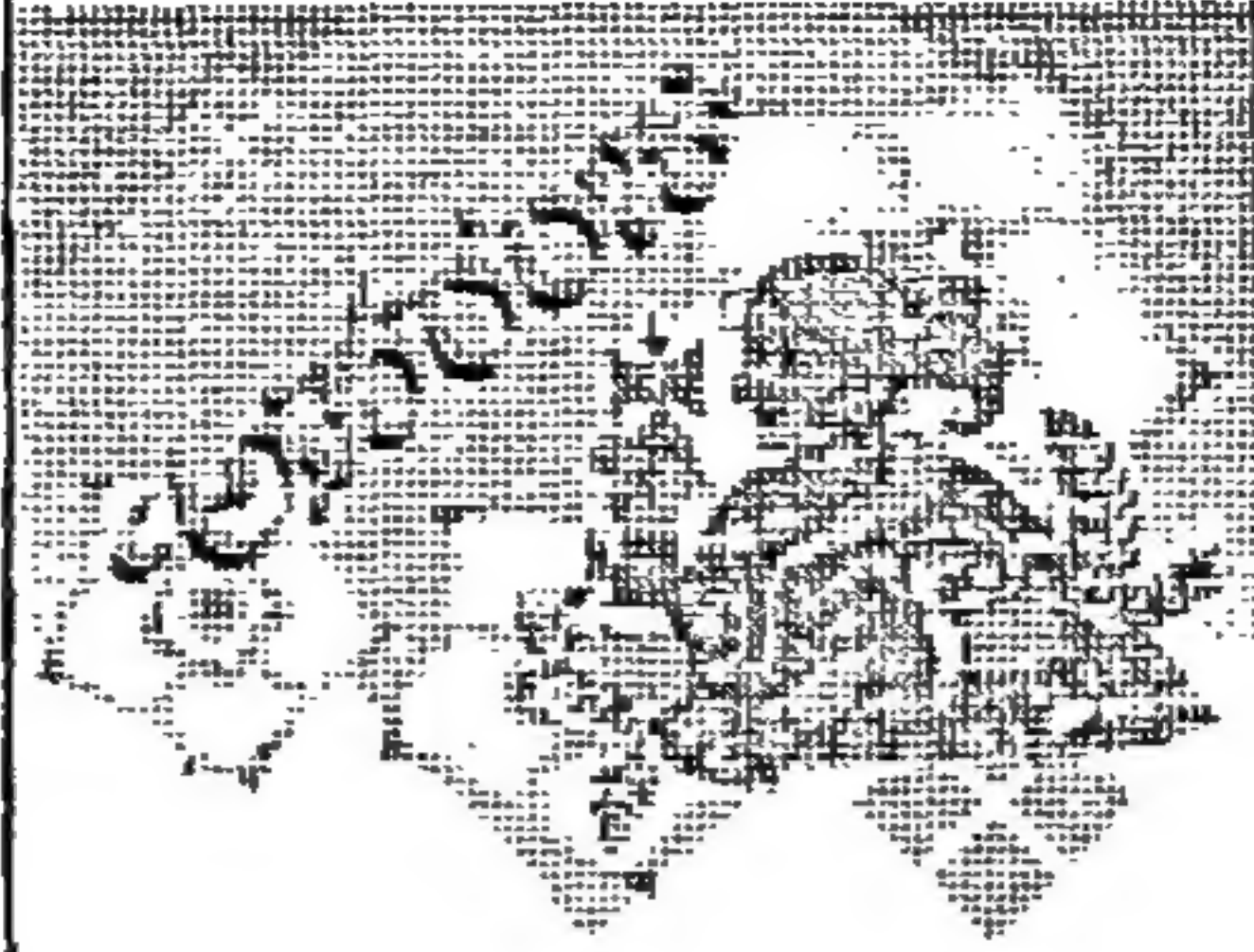




# ಅಪರಂಜಿ



ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ



ಸಂಪುಟ 26

ಸಂಚಿಕೆ - 12

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ - 2009

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಕುಮಾರ್

ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಉಪ ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಬಾಗೂರು ಚಂದ್ರ

ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಸ್. ಆನಂದ

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ

ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಕುಮಾರ್

ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಶ್ರೀ ಜಿ. ನಾಗೇಶ್

ಶ್ರೀ ಎ.ಆರ್. ನಾಥ್

ಶ್ರೀ ಎ.ಆರ್. ರಾಜಗೋಪಾಲ್

ಶ್ರೀ ಕೆ. ರವೀಂದ್ರ

ವಿಶೇಷ ಆಹ್ವಾನಿತರು

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

ಶ್ರೀ ಆರ್.ಎಸ್. ಪ್ರಶಾಂತ್

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು

ಶ್ರೀ ಅ.ರಾ.ಸೇ.

ಚಂದಾ ವಿವರ:

ಪಿಡಿ ಪತ್ರಿಕೆ: ರೂ. 10/-

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ: ರೂ. 100/-

ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ಚಂದಾ: ರೂ. 750/-

ಕೆಲಸದ ವೇಳೆ:

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8 ರಿಂದ 10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ

ಮುದ್ರಣ: ರವಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್

ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ:

ಬಿಮೇಗಾ ಲೇಸರ್ ಟೆಕ್

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ.....

ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಪ್ರಕಾಶ್	2
ಕೊರವಂಜಿಯಿಂದ	ಕೇಫ	3
ಲಾಕರ್...	ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್	7
ತುಂತುರು	ದಂನತಿ	10
ಚಟುವಂತರ...	ದೀಪಿಕಾ ಉದಯ್ ಛಾಟೆ	11
ಬ್ರೇಕ್ ಬೇಕು...	ಆರೂರು ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಶೇಟ್	15
ಹುರುಳಿ ಕಟ್ಟು...	ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ	17
ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು	ಕು.ಕ.	19
ನಾಯಿ ಇದೆ...	ಸಿ.ಆರ್. ಸತ್ಯ	21
ನಿಧಾನವಾಗಿ....	ಎ. ಭಾನು	24
ತುರುಬು....	ಆನಂದ	30
ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ...	ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ	32
ತ್ಯಾಗಬ್ರಹ್ಮ	ಹ.ನ. ವೇಣು	38

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಕೊರವಂಜಿ ಅಪರಂಜಿ ಟ್ರಸ್ಟ್, 36, 6ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003. email: aparanji@hotmail.com website: aparanjimag.com

ಸಂಪರ್ಕ ವಿಳಾಸ: ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಉಪ ಸಂಪಾದಕರು, ಅಪರಂಜಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ನಂ. 96, 'ಸುಕೇಶ್' ಎರಡನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, 20ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಮೊದಲನೇ ಘಾಟ್, ಬಿ.ಟಿ.ಎಂ. ಲೇಔಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 068. ದೂರವಾಣಿ: 808-26688488. email: brmurthy@dataone.in



○ ಪ್ರಕಾಶ್

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಲಯ 7.20 ಕೋಟಿ ರೂ.ಗೆ ಮಾರಾಟ - ಶೀರ್ಷಿಕೆ

● ಬೆದರಬೇಡಿ, ಇದು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸುದ್ದಿ ಅಷ್ಟೇ !!

★★★

ಇಂದು, ನಾಳೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮುಷ್ಕರ - ಸುದ್ದಿ

● ನಂ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಮುಷ್ಕರ ಇದ್ದರೂ ಒಂದೇ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಒಂದೇ !!

★★★

ಅಂಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ; ಕೋರ್ಟ್ ಆದೇಶ - ಪತ್ರಿಕೆ

● ನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿದೆ !!!

★★★

ನಕಲಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ವೈರ್ ವಶ - ಸುದ್ದಿ

● 'Shocking!' ಎಂದು ಅಪರಂಜಿ ಉದ್ಗರಿಸಿದಳಂತೆ !!

★★★

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರ ಆಸ್ತಿ ಮಸೂದೆ; ಮುಂದಕ್ಕೆ ..... - ಪತ್ರಿಕೆ

● ಬೆಕ್ಕಿನ ಕತ್ತಿಗೆ....?!

★★★

“ಮಳೆಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಬರ ಘೋಷಣೆ” - ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು

● ವರುಣ ಬೆಚ್ಚಿದನಂತೆ !!!

★★★

ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಬೆಸುಗೆಗೆ ನಾಂದಿ; ತಿರುವಳ್ಳುವರ್ ಪ್ರತಿಮೆ ಅನಾವರಣ - ಸುದ್ದಿ

● ಪಾರ್ಕಲಾಂ !!

★★★

ಆಗಸ್ಟ್ 15 ರಂದು 'ಶೋಷಿತ ಗಂಡಂದಿರ' ಸಮಾವೇಶ - ಪತ್ರಿಕೆ

● ಲಟ್ಟಣಿಗೆ ಮಾರಾಟಗಾರರು ಬೆದರಿದರಂತೆ !!

★★★



## ದಿನಾಗ್ಲೂ ಹರಿಕಥೆ

- ಕೇಫ

ನಂಗೆ ಹರಿಕಥೆ ಅಂದ್ರೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟ ನನಗೇ ಏನು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಅಷ್ಟೆ ನಾವಿರೋ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ರಾಮದೇವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಗಳ ಸಾಲು ಬಂತೂ ಅಂದ್ರೆ ಸರಿ ಹರಿಕಥೆಗಳಿಗೆ ಕೇಳಬೇಕಾದ್ದೇ ಇಲ್ಲ ರಾಮನವಮಿ, ಗಣೇಶ, ನವರಾತ್ರಿ ಅಂಥಾ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಂತೂ ದಿನಾಗ್ಲೂ ಹರಿಕಥೆ ಒಂದು ಐದಾರು ದಿನಗಳು. ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಬಂದ ಕೂಡೆ - "ನೋಡೀಂದ್ರೆ, ಇವತ್ತು.... ದಾಸರದು ಹರಿಕಥೆ. ... ಪರಿಣಯವಂತೆ, ಬೇಗೇಳಿ" ಅಂತ ಅವಸರವೇ ಅವಸರ. ಮನೇಲಿ ಈ ಹರಿಕಥೆಗಳ ಕಾಲ ಬಂತೂ ಅಂದ್ರೆ, ಮನೇಲಿ ರಾತ್ರಿಗೆ ತಂಗೊಟವೆ ಗತಿ. "ಇವತ್ತು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮಾಡಿದ ಅಡಿಗೆನೇ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಮಿಕ್ಕಿದೆ. ಅಡಿಗೆನೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ" ಅಂತ ಧೈರ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂಟಿ ಕಾಫೀನೂ ನನ್ನ ಕೈಲಿಟ್ಟು ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ನಾಗಮ್ಮನೋರ ಹತ್ತಿರ ರಾತ್ರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾರು ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡೋಕೆ ಹೇಳಿ ಬೀದಿ ಬಾಗಿಲ ಹತ್ತಿರ ಹೊರಡೋಕೆ - ಅವಳು ನಾವು "ಕಿಸ್ತುತ್" ಸಿನಿಮಾಗೆ ಹೋದಾಗ್ಲೂ ಅಷ್ಟು ಅವಸರವಿರಲಿಲ್ಲ.

ನಂಗೆ ಹರಿಕಥೆ ಅಂದ್ರೇನೋ ಇಷ್ಟವೇ. ಅದರಲ್ಲೂ ಕೆಲವು ದಾಸರು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಉಪಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರಲ್ಲಾ - ನನಗದನ್ನು ಕೇಳೋಕೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟ ಅದರೆ, ನಾಲ್ಕೈದು ದಿನ ಪರಂಪರವಾಗಿ ದಿನಾಗ್ಲೂ ಹರಿಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟರೆ ನನಗೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಕಥೆಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಬೆರೆತುಹೋಗುವುದುಂಟು. ಹೀಗಾಗಿ ಒಂದು ಸಾರಿ ರಾಮಾಯಣದ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಮರುದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಒಂದು ಸಂಶಯ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಾ ರಾಮನು ಜನಕರಾಜನ ಮಗಳನ್ನು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ಅವನ ತಾಯಿ ಕುಂ... ಅಯ್ಯೋ ಕುಂತಿಯಲ್ಲ - ಕೌಸಲ್ಯಾ ದೇವಿ 'ನೀವೈದು ಜನಾನೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿಪ್ಪಾ' ಅಂದಳಂತಲ್ಲಾ ಆ ಐದು ಜನ ಯಾರೊಂತ? ಇದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ನಮ್ಮಗಳ. ತಲೆ ತಲೆ ಚಚ್ಚಿಕೊಂಡ'....???? ಅಂದಳು.

ನಂಗಾವತ್ತಿನಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಬಂತು. ಈಗ ನಾನು ಹಾಗೆಲ್ಲ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹರಿಕಥೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದ ಕೂಡೆ ಮನೇ ಸೇರೋವರೆಗೂ ಕಥೆಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜೋಡಿಸುವುದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗಾಗಿ ಆ ದಿನ ಕಥೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಾಟುತ್ತೆ.

ನೋಡಿ, ಮೊನ್ನೆ ಗಣೇಶನ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಥೆಗಳು ನಡೆದವು

1) ಭಕ್ತ ಪ್ರಹ್ಲಾದ 2) ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ 3) ಧೃವ ವಿಜಯ 4) ಸಾವಿತ್ರೀ ಕಥೆ



ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಒಂದು ತಿಂಗಳಾಯಿತು - ಕಥೆಗಳು ನಡೆದು. ನನಗೆ ಈಗಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಜ್ಞಾಪಕವಿದೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ನೀವೂ ಸ್ವಲ್ಪ... ಎಂದೇ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ಇದೆಲ್ಲಾ ಬರೆದು ನಿಮಗೆ ಹೇಳೋದು. ನಿಮಗೂ ಉಪಯೋಗವಾದರೆ ನನಗೆಷ್ಟೋ ಸಂತೋಷ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನೇ ನಾವು ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸೋ ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳಿಗಿಂತ ಕಲಸು ಮೇಲೋಗರ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಈಗ ನಾನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅಂತ ನಿಮಗೇ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ. ಮೊನ್ನೆ ನಾನು ಕೇಳಿದ ಕಥೆಗಳನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವೂ ಇದೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದ್ದೀರಿ ಒಂದಲ್ಲ ಅಲ್ಲ ಒಂದಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನಕ್ಕೆ ಈ ಕಥೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾಪಕವಿದೆ? ಅದಕ್ಕೇ ನಾನಿದೆಲ್ಲಾ ಹೇಳೋದು ಬೇಕಾದರೆ ಆ ಕಥೆಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ನೋಡಿ.

1. ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಕಥೆ - ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಒಬ್ಬ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತ. ಆದರೆ ಇವನ ತಂದೆ - ಯಾರಪ್ಪಾ ಅದು...ಹೂ... ಹಿರಣ್ಯ ಕಶಿಪು, ಶಿವಭಕ್ತ. ಆದರೆ ಇವನ ತಮ್ಮನಾದ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನ ಮಗನೇ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೊಂತ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಜಗಳವಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ವಿಷ್ಣುವು ಕಂಬದೊಳಗಿಂದ ಸಿಂಹದ ರೂಪವಾಗಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡವನಾದ ಹಿರಣ್ಯ ಕಶಿಪುವನ್ನು ಕೊಂದು ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೆ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಒಂದು ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಬೆಳಗಿರಲೆಂದು ಹರುಸುತ್ತಾನೆ. ಈಗಲೂ ಈ ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ಸಪ್ತ ಋಷಿ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗಿ ನೋಡಬಹುದು.

ನೀತಿ - ಜಗಳದಲ್ಲಿ ಕಂಬದ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಹೆದರಬಾರದು.

2. ಸತ್ಯಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ - ನಮ್ಮ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನಂತಹ ಸತ್ಯವಂತರಿಲ್ಲ. ಇವನು ಸತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ, ಒಂದು ಪಂದ್ಯ ಕಟ್ಟಿ ಆನೇ ಮೇಲೆ ನಿಂತು, ಒಂದು ಗಜಗವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಸೆಯುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಮಗನಾದ.... ಹೂ.... ಮಗನಾದ... ಮಗನಿಗೆ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲೇ ಮರಣವೆಂದು ಕೇಳಿ ಬಹಳ ಶೋಕಪಡುತ್ತಾನೆ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತಂದೆಗೆ ರಾಜ್ಯವೂ, ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಎರಡೂ ಹೋಗಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗಲೂ ಸತ್ಯವನ್ನು ಬಿಡದೇ ಇದ್ದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವರು ಮೆಚ್ಚಿ - ಅವನ ಮಗನನ್ನು ಯಮಪಾಶದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ, ಅವನ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಕರುಣಿಸುತ್ತಾನೆ.

ನೀತಿ: ನಾವೇನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೂ ನಿಜ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟರೆ ಮಾಫ್ ಆಗಬೇಕು, ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡ.

3. ಧೃವನ ಕಥೆ - ಧೃವನ ಕಥೆ ಅಂದರೆ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ ಅದರೆ ಇವನ ಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಕಥೆಗೆ ಬೆರೆಸಬಾರದು. ಧೃವನು ತನ್ನ ಎಂಟನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ದೇವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಟ್ಟು ಸದಾ ಹರೀ-ಹರೀ ಅಂತ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವನ ತಂದೆ



‘ಎಲ್ಲೋ ನಿನ್ನ ಹರೀ? ತೋರಿಸೋ?’ ಅಂತ ಗದರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಧೃವನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೇವರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾನೆ. ಕೊನೆಗೆ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಇವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ‘ಧೃವ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ. ನಿನಗೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಜಾಗವಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಬಾ, ನಿನಗೆ ಒಂದು ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನೇ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಅಭಯ ಹಸ್ತವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಧೃವ ನಕ್ಷತ್ರ. (ಆದರೆ, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ - ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಕಥೆ ನೋಡಿ - ನಕ್ಷತ್ರವೇ ಬೇರೆ)

ನೀತಿ - ನಮಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಲು ಕಷ್ಟವಾದರೆ, ಕಾಡಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಜಾಗವಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

4. ಸಾವಿತ್ರೀ ಕಥೆ - ಈ ಕಥೆ ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಮನೇಲಿ ಸಿಗೋ ಕಾಫಿ ಸ್ವಲ್ಪ ರುಚಿಯಾಗಿರುತ್ತೆ. ಈ ಕಥೆಲಿರೋ ಸಾರಾಂಶ ಇಷ್ಟೆ ಒಬ್ಬ ಪತಿ-ಪತ್ನಿಯುರ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ದೇವರುಗಳೇ ಹೆದರುತ್ತಾರೆ. ಪತಿಯು ನಾನಾ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊನೆಗೆ ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಋಷಿಯ ಶಾಪದಿಂದ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನೇ ಕೊಲ್ಲಬೇಕಾಗಿ ಬಂದು - ಆಗ ಯಮರಾಜನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ, ಸಾವಿತ್ರಿಯ ಪತಿಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವಳ ಪತಿಯಾದ ಸತ್ಯವಾನನಿಗೆ ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಹೆಂಗಸರು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ನೀತಿ ಬಹಳ ಇದೆ. ಈಗಿರುವ ರೇಷನ್ ಕಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನು ಸಾಮಾನಿರುತ್ತೋ, ಏನಿರೋಲ್ಲೋ ಒಂದೂ ಗೊಣಗುತ್ತದೆ, ಕೆಲಸದಿಂದ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಸುನಗುತ್ತಾ ಒಂದೊಳ್ಳೆ ... ಸದ್ಯ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದರೆ ನನಗೀವಾಗ ಸಿಗೋದೂ ತಪ್ಪಿ ಹೋದೀತು!

ಈ ನನ್ನ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಮಹಾಜನರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾದರೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮವೇ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು. ವಿಶದವಾಗಿ ಕಥೆ ಕೇಳಬೇಕಾದವರು ಕೊರವಂಜೀ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಬರೆದರೆ ಕೊರವಂಜಿಯಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳಿಗೊಂದೊಂದರ ಹಾಗೆ ಕಥೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ.



## ಪುರಾವೆ

ನೀನು ಮಾಡಿರುವ ತಪ್ಪುಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಇದು ನೋಡು  
ಎಂದು ಹೆಂಡತಿ ಗಂಡನಿಗೆ ಒಂದು ಲಿಸ್ಟ್ ಕೊಟ್ಟಳು.  
ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಲಿಸ್ಟ್? ಚಕಿತಗೊಂಡು ಕೇಳಿದ.  
ಅದು ಇಂಡೆಕ್ಸ್. ಡಿಟೈಲ್ಸ್ ಇಲ್ಲಿವೆ ನೋಡು ಎಂದು  
ಅವನತ್ತ ಒಂದು ದಪ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಎಸೆದಳು.



ಕೊರವಂಜಿ ಅಪರಂಜಿ ಟ್ರಸ್ಟ್

ಆಯೋಜಿಸಿರುವ

ನಾಡಿನ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ನಗೆಬರಹಗಾರ  
ಪದುಕೋಣೆ ರಮಾನಂದರಾವ್ ಸ್ಮಾರಕ  
ನಗೆ ಲೇಖನ ಸ್ಪರ್ಧೆ 2009

ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ನಿಯಮಗಳು ಹೀಗಿವೆ.

1. ಒಬ್ಬರು ಒಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು
2. ಲೇಖನ ಪುಲ್ ಸ್ಕೇಪ್ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ 3ರಿಂದ 4 ಪುಟಗಳಿರಬೇಕು.
3. ಉತ್ತಮವಾದ ನಗೆಲೇಖನಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ (ರೂ.1000/-),  
ದ್ವಿತೀಯ(ರೂ. 750/-) ಹಾಗೂ ಮೂರನೇ (ರೂ. 500/-)  
ಬಹುಮಾನಗಳಿರುತ್ತವೆ.
4. ಬಹುಮಾನಿತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಅಪರಂಜಿ ವಿಶೇಷಾಂಕದಲ್ಲಿ  
ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.
5. ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆದ ನಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಅಪರಂಜಿಯಲ್ಲಿ  
ಕ್ರಮೇಣ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
6. ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರವೇಶ ಶುಲ್ಕವಿಲ್ಲ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ  
ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ವಾಪಸ್  
ಕಳುಹಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
7. ಲೇಖನಗಳನ್ನು : ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಉಪಸಂಪಾದಕರು,  
ಅಪರಂಜಿ, 'ಸುಕೇಶವ' ನಂ. 96, 2ನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ, 20ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,  
ಬಿ.ಟಿ.ಎಂ ಬಡಾವಣೆ 1ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 068 ಈ  
ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.
8. ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ 31.10.2009.



# ಲಾಕರ್ ಗ್ರಾಹಕರು

- ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಕರ್ ಸೌಲಭ್ಯವಿದೆ ಎಂಬ ಜಾಹಿರಾತು ಫಲಕಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿದರೆ ಈಗ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವುದೂ ಖಾಲಿಯಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಿ, ಕಾಯುವ ಕ್ಯೂ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಸರದಿ 1452ನೇದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಿಮಗೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಛಾನ್ಸ್ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದರ ಬದಲು ಹಾಗೆ ನಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪಾಪ ಅವರನ್ನು ನಿಂದಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಬೇಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಸರಬರಾಜು ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂತ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವ ವಸ್ತುವೆಂದರೆ ಅದು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಕರ್ ಮಾತ್ರ. ಲಾಕರ್ ಹೊಂದಿದವರು ಮನೆ, ಊರು, ದೇಶ ಬಿಟ್ಟರೂ ಅದೇ ಲಾಕರ್‌ನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೊಸ ಲಾಕರ್ ಯುನಿಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಹಾಕಲು ಕಟ್ಟಡದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುತ್ತೆ. ದುಡ್ಡಿದ್ದವನೇ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಎಂಬಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಠೇವಣಿ ಕೊಡಬಲ್ಲ ಶ್ರೀಮಂತರಿಗೆ ಲಾಕರ್ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಐಪಿಲ್‌ನಂತೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹರಾಜು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆ ಲಾಕರ್ ಹೊಂದದವರಿಗೆ, ಆದರೆ ಲಾಕರ್ ಪತಿಗಳಿಗೆ (ಲಕ್ಷಪತಿ) ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿರುತ್ತೆ, ಅದರಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯಿರುತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಒಬ್ಬ ಗ್ರಾಹಕನಿಂದ ಇತರೇ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಿರುತ್ತೆ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಲಾಕರ್ ಲಭ್ಯವಾಗಿ ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವಂತಾದರೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದರೂ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷ ತಮ್ಮ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ಲಾಕರ್ ಕೊಡಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಹಾಗೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಾರ್ಯಗತಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರೆ, ಕಳ್ಳಕಾಕರು ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಲಾಕರ್ ಪ್ರಪಂಚದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಘಟನೆಗಳು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕೀ ಹೋಲ್ ಸರ್ಜರಿ ಮಾಡೋಣ ಬನ್ನಿ.

ಹಬ್ಬಗಳೆಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಮುಂಚೆಯೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಲಾಕರ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಚರಾಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು, ದೇವರಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯೇ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಲು ಗ್ರಾಹಕರು ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬೆಳ್ಳಿ ಲೋಟ, ತಟ್ಟೆ ತಂಬಿಗೆಗಳ ಠಣಠಣ ಕೇಳಿಸಲು ಶುರುವಾಗುತ್ತೆ. ಯಾವಯಾವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರ ಬೇಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಸ್ಟಾಕ್ ಟೇಕಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ತಮ್ಮ ಸರದಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಗ್ರಾಹಕರು ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವನೊಂದಿಗೆ ಗೊಣಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಸರದಿ ಬಂದಾಗ ಅವರೂ ಮಾಡುವುದು ಇದನ್ನೇ, ವ್ಯತ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಧಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಷ್ಟೆ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ರಾಮಕಾಲ ನೋಡುವ ಜನರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾಗೂ ಚಡಪಡಿಕೆ ನೋಡುವುದೇ ಒಂದು ಮೋಜು.

ಮದುವೆ, ಮುಂಜಿ, ಗೃಹಪ್ರವೇಶ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ



ಮಹಿಳೆಯರು ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಬಂದು ತಮಗೆ ಫಿನಿಶಿಂಗ್ ಟಚರ್ ಕೊಡಲು ಅಂದರೆ ಲಾಕರ್‌ನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಮೈಮೇಲೆ ಹೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಮನೆಯು ಸುರಕ್ಷಿತವಲ್ಲವೆಂದು ಎಲ್ಲಾ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಜ್ಯುವೆಲರಿ ಶಾಪ್‌ನಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಲಾಕರ್‌ಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೋಗುವಾಗ ನಿರಾಭರಣ ಸುಂದರವಾಗಿ ಹೋಗುವುದು ಒಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಲಾಕರ್ ಸೌಲಭ್ಯ ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಲಾಕರ್ ರೂಂನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕನ್ನಡಿ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಬೇಡಿಕೆ ಸಹಜವಾದದ್ದು. ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನವರು ಸ್ಪಂದಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಬೇಡಿಕೆ. ಒಮ್ಮೆ ಏನಾಯಿತೆಂದರೆ ಓರ್ವ ಮಹಿಳೆ ಲಾಕರ್ ರೂಂನಿಂದ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ಗೆ “ಸಾರ್, ಸ್ವಲ್ಪ ನನ್ನ ಜತೆ ಲಾಕರ್ ರೂಂಗೆ ಬನ್ನಿ” ಎಂದಳು. ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ‘ಯಾಕೆ?’ ಎಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ “ನೋಡಿ, ನಮ್ಮ ಮುಖ ವಿಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ” ಎಂದರಂತೆ. ಕನ್ನಡಿ ಏನಾದರೂ ಒಡದಿದೆಯೇ, ಅಥವಾ ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆ ತೋರಿಸುವುದು ಕನ್ನಡಿಯ ಧರ್ಮ ಎಂದು ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ಗೆ ಅನಿಸಿದರೂ ಹಾಗೆ ಹೇಳಲು ಧೈರ್ಯ ಸಾಲದೇ, ಲಾಕರ್ ರೂಂಗೆ ಹೋದಾಗ ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ರು ಗುಂಡಾದ ಮುಖ ಕೋಲುಮುಖವಾಗಿತ್ತು! ತಕ್ಷಣವೇ ಸರಿಯಾದ ಕನ್ನಡಿ ತರಿಸುವ ಆಶ್ವಾಸನೆ ನೀಡಿ ಅಂದು ಸಹಕರಿಸುವಂತೆ ಗ್ರಾಹಕರನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡರಂತೆ. ವಾತಾವರಣ ತಿಳಿಗೊಳಿಸಲು ಮ್ಯಾನೇಜರ್ “ನಿಮ್ಮ ಮುಖ ಉದ್ದವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದರೇನಂತೆ, ನೀವು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಸರವೂ ಇರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಉದ್ದ ಕಾಣಿಸುತ್ತಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಡಿ” ಎಂದು ತಮ್ಮ ಹಾಸ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರಂತೆ. ಮಹಿಳಾ ಗ್ರಾಹಕಿ ನಗುವ ಮೂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆ?

ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧ ಲಾಕರ್ ಗ್ರಾಹಕರು ಆಪರೇಟ್ ಮಾಡಲು ಲಾಕರ್ ರೂಂ ಸೇರಿಕೊಂಡವರು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರಿಗೂ ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಬರಿಯಾಯ್ತು. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಅವರು ಧೈರ್ಯಮಾಡಿ ಒಳಗೆ ಹೋದರೆ ಆ ವೃದ್ಧ ಗ್ರಾಹಕರು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಹರಡಿಕೊಂಡು ಕೂತಿದ್ದಾರೆ. “ಏನ್ಸಾರ್, ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟಾ; ನೀರು ಬೇಕೆ?” ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಅವನು ನಗುತ್ತಾ “ನಾನೇನು ತಲೆಸುತ್ತಿ ಕುಕ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ನಿಲ್ಲಕ್ಕೆ ಆಗಿಲ್ಲಾ ಅಂತಾ ಕೆಳಗೆ ಕೂತು ನನ್ನ ಶೇರ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಅಷ್ಟೆ” ಎಂದರು. ಆಗ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ “ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ಜನ ಹೊರಗೆ ತಮ್ಮ ಸರದಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನೀವು ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ. ನಾನು ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಟೇಬಲ್ ಕುರ್ಚಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಎಷ್ಟೊತ್ತು ಬೇಕಾದರೂ ಕೂತು ನಿಮ್ಮ ದಾಖಲೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು” ಎಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿದರಂತೆ.

ಒಂದು ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಲಾಕರ್ ರೂಂಗೆ ಒಬ್ಬ ಗ್ರಾಹಕ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ನಿಗದಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸುಮಾರು 20 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಇದ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ವಾರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೇ ಸಾರಿ ಆಪರೇಟ್ ಮಾಡಬೇಕು ಅಥವಾ ಲಾಕರ್ ರೂಂಗೆ ಹೋದವರು ಇಷ್ಟೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊರಬರಬೇಕು ಎಂಬ



ನಿಯಮವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಏನೂ ಮಾಡುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಲಾಕರ್ ಆಪರೇಟ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಏನಿರುತ್ತೆ ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ 20 ನಿಮಿಷವೇ ಏಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಒಮ್ಮೆ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದಾಗ ಬ್ಯಾಂಕಿನವರಿಗೆ ಗೋಚರವಾದ ಸತ್ಯ. ಆ ಗ್ರಾಹಕ ಪ್ರತಿದಿನ 12 ಘಂಟೆಗೆ ತನ್ನ ಲಂಚ್ ಬಾಕ್ಸ್ ತಂದು ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ರೂಂನಲ್ಲಿ ಊಟ ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಚೆನ್ನೈ ಶಾಖೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನಿತ್ಯಸಂಭ್ರಮವದು.

ಲಾಕರ್ ಅಂದರೆ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಅತಿಯಾಗಿ ನಂಬಿಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವಾಸ. ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನವರು ಮಾಸ್ಟರ್ ಕೀ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಹಕರು ತಮ್ಮ ಕೀ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಗ್ಯದ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯುವುದು. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವರ್ಷದ ನಂತರ ಲಾಕರ್‌ಗೆ ಗ್ರಾಹಕರು ಹೊರಗಿನಿಂದಲೂ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಬೀಗ ಹಾಕುವ ಸೌಲಭ್ಯ ಬಂತು. ಆಗ ಶುರುವಾಯಿತು ದೊಡ್ಡ ತಲೆನೋವು. ಹೊರಗಿನ ಪುಟ್ಟ ಬೀಗ ಹಾಕುವ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಅನುಮಾನವಿರುವ ಗ್ರಾಹಕರು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮಿಕ್ಕವರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ, ಎಂದಿನ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಗ್ರಾಹಕ ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ಗೆ ದೂರು ನೀಡಿದ: “ಏನ್ವಾರ್ ನನ್ನ ಲಾಕರ್‌ಗೆ ಯಾರೋ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬೀಗ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ.” ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ತಪಾಸಣೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಆ ದೂರು ನಿಜವಾಗಿತ್ತು. ಯಾರೋ ಅವಸರದ ಅಥವಾ ಮರೆಗುಳಿ ಗ್ರಾಹಕ ತನ್ನ ಲಾಕರ್‌ಗೆ External ಬೀಗ ಹಾಕುವ ಬದಲು ಪಕ್ಕದ ಲಾಕರ್‌ಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ತೊಂದರೆಯಾದ ಗ್ರಾಹಕ “ಅರ್ಜೆಂಟಾಗಿ ಬೊಂಬಾಯಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು; ಲಾಕರ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮನೆಯ ದಾಖಲೆ ಬೇಕೇಬೇಕು ಅವರ ಮಾರಾಟದ ಸಲುವಾಗಿ” ಎಂದರು. ಸಮಯದ ಪ್ರಶ್ನೆ ತುಂಬಾ ಇತ್ತು. ಅವರ ಲಾಕರ್ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಲಾಕರ್ ಗ್ರಾಹಕರ ಫೋನ್ ನಂಬರ್‌ಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಒಬ್ಬ ಗ್ರಾಹಕ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿ ಖಚಿತವಾಯ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಗ್ರಾಹಕರು ಊರಿನಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಗಾಬರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಮನೆಯವರಿಗೆ “ನೀವು ಒಂದು ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಲಾಕರ್‌ಗೆ ಹಾಕಿರುವ ಹೊರಗಿನ ಬೀಗ ತೆಗೆದು ನಿಮ್ಮ ಲಾಕರ್‌ಗೆ ಹಾಕಿ ಹೋಗಿ” ಎಂದು ಮನೆಯ ಸೊಸೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಾಗಿ, ಆಕೆ ಸಂಶಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಆ ಕೆಲಸ ಮಾವನವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದೆಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಮೊದಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಮಾವನವರಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಲಾಕರ್ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಮನವರಿಕೆಯಿಂದ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಡುಕಿ ಬೀಗದ ಕೈ ತಂದು ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಾಗಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಬೀಗವನ್ನು ತೆಗೆದು ಆ ಲಾಕರ್‌ಗೆ ಮುಕ್ತಿ ದೊರಕಿಸಿದರಂತೆ. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟರಂತೆ. ಹೊರಗಿನಿಂದಲೂ ಬೀಗ ಹಾಕುವ ಸೌಲಭ್ಯ ಒದಗಿಸಿದ ಲಾಕರ್ ಮೇಕರ್ ಕಂಪನಿಗೆ ಶಾಪ ಹಾಕುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ನಾವ ಆಯ್ಕೆ (Option) ಇರಲಿಲ್ಲವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ.





# ತುಂತುರು

- ದಂನಲ

- TV - a weapon of mass distraction.
- ನೀವು ಮೋಸ ಮಾಡದೆ ಇದ್ದರೂ ಗೆಲ್ಲಬಲ್ಲೀರಾ?
- ಮಾನ ಹೋದರೂ ವರ 'ಮಾನ' ಹೋಗಬಾರದು ಎನ್ನಲು ಸಾಧ್ಯವೆ?
- We are what we hide about ourselves.
- ನಂಜಿಕೆ ಎನ್ನುವುದು ಕರೆಂಟ್ ಇದ್ದಂತೆ; ಅದು ಕಾಣಿಸದು, ಆದರೆ ಬಲ್ಬ್ ಉರಿಯುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.
- ದುಃಖ ಪಡಲು ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ತಯಾರಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆಯೇ ಬೇಕಿಲ್ಲ.
- Indians by temperament are not interested in what politicians do in private. The real scandal is what they do in public.
- ರಾತ್ರಿಗೆ ಸಾವಿರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಆದರೆ ಹಗಲಿಗೆ ಒಂದೇ.
- Technologically challenged ಎಂದರೆ?
- ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಹುಟ್ಟಿದಾಗಲೇ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.
- ನಾವು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಹೊರಬೇಕಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ.
- For the memory improvement course we take the entire fee in advance.
- ಮೊನ್ನೆ ತಾನೆ ಜಗತ್ತಿನೆದುರು 'ಮಾನ' ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸತ್ಯಂ ಕಂಪನಿಯ ವರ ಮಾನ ಈಗ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗುತ್ತಿದೆಯಂತೆ.
- Optimystic ಎಂದರೆ?
- 'ಕಬಿ ಖುಷಿ ನೆವರ್ ಗಮ್' ಚಿತ್ರ ಬರಬಹುದೆ?
- ಸರ್ಕಾರಿ ಹಾವುಗಳನ್ನು ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ಪೆಂಟ್ಸ್ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ನಿವೃತ್ತ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರು.
- ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಸಂಭಾಷಣೆ ಎಂದರೆ ಓದು.
- Your intelligence is more intelligent than you think.





# ಚಟುವಂತರ ಕೂಟದ ಹರಟೆಗಳು

- ದೀಪಿಕಾ ಉದಯ್ ಛಾಟೆ

ನಮ್ಮೂರ ಹೈದ, ನಡಮನೀ ನಾರ್ಯಾ ಯಾವಾಗ ಕೇಳಿದ್ದೂ ಆತನ ಬಾಯಿಂದ ಉದುರುವ ಅಣಿ ಮುತ್ತುಗಳು, 'ನನಗೆ ಭಾಳ ಅಡಚಣೆ ಅದೆ' ಎನ್ನುವುದೇ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮದುವಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಒಂಥರಾ ಅಡಚಣೆ, ಮದುವೀ ಆದಮ್ಯಾಲೇ ಇನ್ನೊಂಥರಾ. ಒಟ್ಟು ಅಡಚಣೆ ಒಳಗ ಇರೂದನ ಅವನ ಜನ್ಮಸಿದ್ಧ ಹಕ್ಕು ಎಂದಂತಾಗಿತ್ತು.

ಊರ ನಡು ಹಣಮಂತದೇವರ ಗುಡಿ, ಗುಡಿಗೆ ಒಂದ ಲಠಕಟ್ಟಿ ಆ ಕಟ್ಟಿಮ್ಯಾಲ ಸಂಜೀ ಆತು ಅಂದ್ರ ಅವನ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಅಲ್ಲೇ, ಯಾಕಂದ್ರ ಯಾವುದರೇ ಬಕರಾ ಸಿಕ್ಕು ನೂರ ಎರಡನೂರೇನರೇ ಸಿಗ್ತಾವೇನೋ ಎನ್ನುವ ದೂರದ ಆಸೆ, ಹ್ಯಾಂಗ ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳದ ದಂಡೀಮ್ಯಾಲೇ ದೊಡ್ಡ ಮೀನ ಏನರೇ ಸಿಗ್ತದೇನೋ ಅಂತ ಅನ್ನು ಆಶಾದ್ಲೇ ಮುಂಜಾನಿಯಿಂದ ಸಂಜೀತನಕಾ ಸಣ್ಣಬಲೀ ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗ್ರು ಕುತ್ತಿರ್ತಾವಲ್ಲ ಹಂಗ.

ಇವನಂಥವರ ಆ ಊರಾಗ ಭಾಳ ಮಂದೀ ಇದ್ದದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರೂ ಹೀಂಗ ಯಾವುದರ ಮಿಕದ ಬ್ಯಾಟಿ ಆಡಲಿಕ್ಕೇಂತ ಇದೇ ತಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಾವು, ಹೀಂಗಾಗಿ ಆ ತಟ್ಟಿಗೆ ಒಂಥರದ ಕಳೆ ಬಂದಂಗಾತು. ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಇಬ್ಬು ಇಬ್ಬರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು... ಹೀಂಗ ಗುಂಪು ಬೆಳೀತು, ನಮ್ಮ ಹೈದ ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡ.

ನಡುನಡುನ ಅವುರೊಳಗನ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಮೂಡುದು, 'ಎಲ್ಲಾರೂ ಎಷ್ಟು ಅರಾಮ ಇರ್ತಾರ, ನಮಗ ಯಾಕ ಇಷ್ಟ ಅಡಚಣೆ ಆಗ್ತದೆ; ಅರಳೀಕಟ್ಟಿ ಅನ್ಯಾ ಉಸುರಿದಾಗ, 'ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ನಮ್ಮಂಗ ದೊಡ್ಡ ಸಂಸಾರ ಎಲ್ಲಿ ಇರ್ತದೋ, ಇನ್‌ಕಮಿಂಗರೇ ಅತಿ ಕಮ್ಮಿ ಔಟ್‌ಗೋಯಿಂಗ್ ಭಾಳ, ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದವ ನಾವು ತಿಂಗಳಾ ತಿಂಗಳಾ ಡೆಫಿಸಿಟ್‌ನ್ಯಾಗ ಬಿಳ್ತವೋಕ ನಡಮನೀ ನಾರ್ಯಾನ ಉತ್ತರ.

ಅದಕ್ಕೆ ಕರೀಕಟ್ಟಿ ಕರ್ಯಾ, 'ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಚಟಗೋಳೇನ ಕಮ್ಮಿ ಅದಾವ? ಸಿಗರೇಟ ಸೇದೂದಂದ್ರ ಅದರಿಂದ ಹೋಗೇ ಬರಲಿಕ್ಕತ್ತೀದರ ಅವನ ಮಾರೀನ ಕಾಣಾಂಗಿಲ್ಲ ಮಾರಾಯ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕು ತಾಸ ಆ ಹೋಗ್ಯಾಗ ಕುತ್ತಿರ್ತಾನ ನಮ್ಮ ಬಸರೀಕಟ್ಟಿ ಬಸ್ಯಾ' ಎಲ್ಲರೂ ಗೊಳ್ಳಂತ ನಕ್ಕರು.

'ಅಂವಾ ಬಿಡೂ ಹೋಗೀ ಒಳಗ ಮನೀ ತಾಪತ್ರಯರೇ ಕಾಣಬೇಕಲ್ಲ' ನಡಮನೀ ನಾರ್ಯಾನ ಮಾತಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಕ್ಕರು.

ಬಸರೀಕಟ್ಟಿ ಬಸ್ಯಾ ಆ ಕಡೆ ಮಾರೀ ತಿರುಗಿಸಿ ಹೋಗೀ ಉಗುಳುದ್ರಾಗ ಮಗ್ಗ ಆಗಿ ಕೂತುಬಿಟ್ಟ.

'ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದೇನ ಮತ್ತೆ, ಹೀಂಗ ಹರಟೆ ನಡೀವನ' ಸಮಾಧಾನಿಸಿದ ಕರ್ಯಾನ ಮಾತಿಗೆ ಮಳ್ಳ ಆಗಿ ಹೊಳ್ಳಿ ಈ ಕಡೆ ಕೂತುಕೊಂಡ ಬಸ್ಯಾ, 'ಇಂವಾ ಮಗ್ಗಲಮನೀ ಮಾದ್ಯಾಂದಯೂ ಬ್ಯಾರೇನ ಕಥಿ'



ಝುಝುಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಿದ ಬಸ್ಯಾ,

‘ಏನವಾ ಅಂಥಾ ಕಥೆ’ ಎಲ್ಲಿರೂ ಉತ್ಸುಕ ತೋರಿಸಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಬಸರಿಕಟ್ಟಿ ಬಸ್ಯಾ ಮತ್ತೆ ಒಂದ ರುರುಕ ರುರುರಂತ ಪ್ರಹರಂಧಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತನಕಾ ಉಳಕೊಂಡ ಹೊರಗ ಬರೂ ಹೊಗಿ ಒಳಗ ತನ್ನಯ ಆಗಿ ಸುರಳೀ ಸುರಳೀ ಹೊರಗ ಜಿಡ್ಡತ್ತಿದ್ದರ ತಾವ ಸೇದಿದ್ದಾಗ ಸುತ್ತಲ ಕುತ್ತಾವ್ರ ಕಣ್ಣು ಆಕಡೆ ಈ ಕಡೆ ಹೊಳಾಡಿಸುತ್ತ ‘ಹೂಂ ಹೇಳವಾ ಏನ ಮಾದ್ಯಾನ ಕಥೆ’ ಅಂತ ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ಕೇಳಿದಾಗ ಬಸ್ಯಾ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಶುರುಮಾಡಿದ.

‘ಈ ಮಾದ್ಯಾ ಶೇರೀ ಕುಡ್ತುದಂದರ ನೀರ ಕುಡದ್ದಂಗ ಅಂತ ತಿಳೇತಾನ ಅಂದ್ರ ನೀರ ಯಾವುದು, ಶೇರೀ ಯಾವುದು ಫಿರಕನ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಹೊಗೆಯನ್ನುಗುಳುತ್ತಾ ಅದರಲ್ಲೇ ಪರಮಾನಂದ ಕಂಡವರಂಗ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟ, ‘ಮುಂದೇನಾತು?’ ಅರಳೀ ಕಟ್ಟಿ ಅನ್ಯಾನ ಧಾವಂತ, ‘ತಡೀ, ಅವಾ ಸೇದೂದರಾಗ ಅಗ್ಗೀ ಆನಂದಾನುಭೂತಿ ಹೊಂದಲೀಕತ್ತಾನ, ಅವನ್ನ ನೋಡಿದ್ರ ನಮಗ ಪರಮಾನಂದ ಆಗಾಕತ್ತೇಲೆ,’ ಗಿಡ್ಡಗಿರ್ಯಾನ ಮಾತಿಗೆ ಬಸ್ಯಾ ತನ್ನ ಒಂದ ಕೈ ಮ್ಯಾಲೆತ್ತಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಮ್ಮನ ಕೂಡ್ತೀ ಎಂದು ಸನ್ನಿ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆರಡು ಸುರುಳಿ ಹೊರಗ ಬಿಟ್ಟು ಸಿಗರೇಟು ತಗದು ನೆಲಕ್ಕೆ ತಿಕ್ಕಿ, ‘ಹೂಂ ಕೇಳಿ, ಒಂದ್ಲ ಏನಾತು, ಈ ಮಾದ್ಯಾ ಮತ್ತವರ ಸಂಬಂಧಿತ ನದೀ ದಂಡೀ ಮ್ಯಾಲೇ ಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ನೆತ್ತೀಮ್ಯಾಲ ಸುಡುಸುಡು ಬಿಸಿಲು, ಸೂರ್ಯ ಏನರೇ ಕೆಂಡಾಕಾರೀ ಉಗುಳ್ಳಿಕತ್ತಾನೇನೋ ಅನ್ನು ಹಂಗ, ಹಂಥಾದ್ರಾಗ ಮಾದ್ಯಾನ ಗಂಟಲ ಒಣಗೀ ಬಿರಕ ಬಿಟ್ಟಾಗಾತು, ಕೈಯ್ಯಾಗ ಬಾಟಲೀ ಎತ್ತಿ ಬಾಯಾಗ ಹೊಯ್ಯೊಂಡ, ಎಲ್ಲಾ ಖಾಲೀ ಮಾಡೇ ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದ್ಲ ಬೇಕೆನಿಸಿತು, ಇನ್ನೊಂದು ಬಾಟಲೀ ಇಳಿಸಿದ. ಹಂಗ ನಾಲ್ಕು ಬಾಟಲೀ ಗಂಟಲ ಕೊರಕನ್ಯಾಗ ಹಾಯ್ದು ಜಠರದಾಗ ಹೋಗಿ ಕುತ್ತು, ಕಣ್ಣು ತೇಲಕಣ್ಣ ಮೇಲಕಣ್ಣ ಆಗ್ವಾಕತ್ತಿದು, ನದ್ಯಾಗ ಸಂಬಂಧಿತ ಸ್ನಾನಕ ಇಳಿದಾನ, ಇಂವಗೇನೂ ಧ್ಯಾನ ಇಲ್ಲ ದಂಡ್ಯಾಗ ಕೂತುಬಿಟ್ಟಾಗ, ಒಮ್ಮೆಲೇ ನದ್ಯಾಗಿಂದ, ‘ಮಾದಣ್ಣ ನಾ ಮುಳುಗ್ವಾಕತ್ತೀನೋ, ನನ್ನ ಉಳಿಸ ಬಾರೋ’ ಎಂದು ಆರ್ತನಾಗಿ ಚೀರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇವನಿಂದ ಯಾವುದೇ ಅಭಂ ಇಲ್ಲ ಶುಭಂ ಇಲ್ಲ ಇವನ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಭಾವ ನೋಡಿ ಆತ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ‘ಮಾದಣ್ಣ.. ನೀ ಈಗ ಬಂದು ಉಳಿಸಲಿಲ್ಲಂದ್ರ ನಾ ಮುಳುಗಿ ಹೋಕ್ಕೇನಿ, ನಾ ಸತ್ತೇ ಹೋಕ್ಕೇನಿ...’ ಎಂದ್ರ ಈ ಭೂಪ ಏನನಬೇಕು, ‘ಹೋಕ್ಕೀ ಹೋಗ; ಹೋಕ್ಕೀ ಹೋಗ, ಅಂತ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿ ಧೊಪ್ಪಂತ ಬಿದ್ದು ಮುಂದ ಮಂದೀ ಇವನ್ನ ದೇಹ, ಸಂಬಂಧಿತನ ಹೆಣ್ಣ ಎರಡೂ ಹೊತಗೊಂಡು ಮನೀಗೆ ಬರೆಬೇಕಾತು.’ ಕಟ್ಟೀಮ್ಯಾಲೇ ಕುತ್ತಾವ್ರ, ಅತ್ತಾಗ ಇತ್ತಾಗ ಅಡ್ಡಾದವ್ರ, ಈ ಮಾತ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಾವ್ರ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಗತೊಡಗಿದರು.

‘ಇದ ಅತೀ ಆತಪಾ’ ಅನ್ಯಾ ಗಿರ್ಯಾಗ ತಿವಿದು ಹೇಳಿದರ, ಗಿಡ್ಡ ಗಿರ್ಯಾ, ‘ನೀ ಏನ ಕಮ್ಮೀ ಅದೀ, ಎರಡೂ ಕೈಲೇ ಭಜನೀಗೆ ಕುತ್ತಂದರ ಕರೀ ರಾತ್ರಿ ಹೋಗಿ ಬಿಳೀ ಹಗಲ ಆಕೈತಿ, ಬಿಳೀ ಹಗಲ ಕರೀ ಆಗೂದ, ಭಾಳ ವ್ಯಾಳ್ಯಾ ಹಿಡ್ಡುದಿಲ್ಲ ಇದ್ದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಭಜನೀ ಒಳಗ ಸುರುವೀ ಬಿಡ್ತೀ’



ಗಿರ್ಯಾನ ಮಾತಿಗೆ ಅನ್ಯಾ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು 'ಒಂದ ಚಾರಷೇ ಇದ್ದರೂ ಕೊಟ್ಟೀರು, ಬಿಳೀ ಹಗಲು ಕರೀ ಮಾಡೀ ಬರ್ತೀನಿ' ಎಂದಾಗ ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲಾರ ನಗು.

'ಬಾಳ್ಯಾನ ಸಂಗಲೇ ಮಾತಾಡಿದ್ರನ ಅವನ ಮೈಯಾಗಿನ ಬೆವರ ಹನೀ ಒಳಗನ ರೋಗಾಣು ಕುತ್ತಿರ್ತಾವೋ ಏನೋ' ಕೇಶ್ವಾ ಹೇಳಿದ್ರ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ಬಾಳ್ಯಾ, 'ಮಗಾ, ತಂಬಾಕ ತಿನ್ನೊಂದ್ರ, ಅನ್ನಾ ತಿಂದಾಂಗ ತಿಂತೀ, ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಪಾನಪರಾಗ, ಗುಟಕಾ, ಕಿಸೆದಾಗ ಗಂಟಲನ್ಯಾಗ, ಗಂಟಲನ್ಯಾಗ ಕಿಸೆದಾಗ ಓಡ್ಯಾಡತಿರ್ತಾವ, ಮಗಾ, ನನ್ನ ಚಟದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡ್ತಾನ,' ಎಂದ ಬಾಳ್ಯಾನ ಮಾತಿಗೆ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ಕೇಶ್ವಾ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಎದ್ದು ನಡೆವಾಂವ ಎಲ್ಲಾರ ಜುಲುಮಿಗೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಕಟ್ಟಿಮ್ಯಾಲೆ ಆಸೀನಾದ.

'ತಡಿಯೋ ಇಷ್ಟಾಕ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ಗಡಿಬಿಡೀಲೇ ಹೋಗ್ರೀ, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕೆಸರ ಎರಚೊದ ಬಿಡ್ರೀ, ಯಾವುದರೆ ಬಕರಾ ಸಿಗ್ತದೇನು ನೋಡ್ರಿ' ಅಂತ ಚಹದ ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನ ಆದೇಶಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾರೂ ಶಾಂತ ಆದರು.

ಆಗ ಈ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾದ ನಡುಮನೀ ನಾರ್ಯಾನ ಉದ್ಗಾರ, 'ನನಗೂ ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗೊದ್ದದ, ನಮ್ಮ ತಂಗೀ ಮಗಳ ಮದುವೀ ಅದ್'.

'ಅದಕ್ಕೇನಾತು?' ಅನ್ಯಾನ ಮಾತಿಗೆ ಬಸ್ಯಾ, 'ಅಷ್ಟೂ ತಿಳ್ಳುದಿಲ್ಲೇನಲೇ, ಅರ್ಜೆಂಟ್ ರೊಕ್ಕ ಬೇಕಾಗ್ಯಾವ ಅಂತ ಅರ್ಥ'

'ಕರೆಕ್ಟ್ ಬರೋಬ್ಬರೀ ಹೇಳೀದೀ ನೋಡು, ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಒಂದ್ವಾರ ಇದ್ದ ಕೊಡ್ರಿ, ಆ ಮ್ಯಾಲೇ ಕೊಡ್ತೀನೀ' ನಾರ್ಯಾನ ಮಾತಿಗೆ ಕರ್ಯಾ, 'ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಇದ್ದೂ ಅಂದ್ರ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾಕ ಬಂದ ಕೂಡತಿದ್ದಿ ನನಗೂ ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಎರಡನೂರ ಬೇಕಾಗ್ಯಾವ,'

'ನನಗ ಸಾವಿರ ಸಿಗಲೀ, ಅದ್ರಾಗಿಂದ ಎರಡು ನೂರು ಕೊಟ್ಟು ನಾ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗ್ರೀನಿ,' ಎಲ್ಲಾರೂ ಹಣಮಪ್ಪಗ ಒಂದು ಉದ್ದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕಿ ಯಾವುದರೇ ದೊಡ್ಡ ಗಿರಾಕೀನ ಸಿಗಲಿ ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ತಿರುಗಿ ಹೊಳ್ಳಿ ನೋಡೂದ್ರಾಗನ ಹಣಮಪ್ಪ ಕರುಣಿಸಿದ ವರಾ ಸಿಕ್ಕೇ ಬಿಡ್ತು ಅನ್ನುವಷ್ಟು ಹುರುವಾತು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ. ಹಿಂದಸಾಹುಕಾರ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣ ನಿಂತಿದ್ದ ಅವನ್ನ ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಇವರೆಲ್ಲರ ಮಾರೀ ಮೊರದಗಲವಾಯಿತಾದರೂ ಅವನ ಮಾರೀ ಬಾಲ ಸುಟ್ಟ ಬೆಕ್ಕಿನಂಗಾತು. ರೊಕ್ಕಾ ಬೇಡೂದ್ರಾಗ ನಡಮನೀ ನಾರ್ಯಾನಷ್ಟು ಎಕ್ಸ್‌ಪರ್ಟು ಯಾರೂ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಅಂವಾ ಬೇಡಿದಾ ಅಂದ್ರ ಇದುರಿಗಿನವರು ಎಷ್ಟರೇ ರೊಕ್ಕಾ ಕಕ್ಕಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು ಅಂಥ ಬೆರಕೇ ಮಗಾ ಅಂವ.

'ನಮಸ್ಕಾರ್ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣಾ ಭಾಳ ದಿವನಾತು ನಿಮ್ಮನ್ನ ನೋಡಿ' ನಾರ್ಯಾ ಕೇಳಿದರೂ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣ ಒಳಗಿಂದೊಳಗನ ತರಬಲಿಕ್ಕತಿದಾ, ನೋಡದ ಇದ್ದನ ರೀಕ ಅದ್ ಅನ್ನೊಹಂಗ ಮಾರೀ ಮಾಡಿದ, ನಾರ್ಯಾ ಬಿಡಬೇಕಲ್ಲ ಅವಗ, ಮತ್ತೆ ಅವನ ಅಗ್ಗೀ ಬಾಜೂಕಾನ ಹೋಗಿ ನಿಂತು, 'ನಿಮ್ಮ ಮನೀಗೆ ನಾಳೆ ಗದ್ದೀ ಬದನೀಕಾಯಿ ಕಳಸ್ತೇನಿ ನೀವು ಇರ್ತೀರಲ್ಲಾ' ಅಂದಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ನಗಮಾರೀ ಮಾಡಿದ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣ 'ಹೂಂ' ಅಂತ ಅನ್ನೊದಕ್ಕನ ಬಲೀ ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತು ಅನ್ನೂ ಅರಿವಾದ ನಾರ್ಯಾ, 'ಬೆಂಗಳೂರಿನ್ಯಾಗ ನಮ್ಮ



ತಂಗೀ ಇದ್ದಾಳಲ್ಲಾ ಅಕೀ ಮಗಳ ಮದುವೆ ಅದರೇ ಸಾವ್ಯಾರು, ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ಮದತ ಮಾಡಬೇಕೇ ಈಗ ನಾ ಊರಿಂದ ಬಂದ ಮ್ಯಾಕ ನಿಮ್ಮ ರೊಕ್ಕಾ ನಿಮಗ ಕೊಡ್ತೀನೀ....' ಗಂಗಾ ಭಾಗೀರಥೀ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಹರಿಸಿಕೊಂಡ ನಾರ್ಯಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಧ್ವನಿ ಸಣ್ಣಗ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದರು ಸುತ್ತಲಿನ ಪಟಾಲಂ ಗೆಳೆಯರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಜಾದೂ ನೋಡಿದ್ದಂಗ ಅನ್ನಿಸ್ತು. 'ಈ ಪರಿ ಕಣ್ಣಾಗ ನೀರ ಹ್ಯಾಂಗ ಬಂದೂಲೇ' ಮಾದ್ಯಾ ಕರ್ಯಾಗ ತಿವಿದರು, 'ಗ್ಲಿಸರೀನ್ ಪ್ರಭಾಪೋಲಿ' ಎಂದು ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದ ಕರ್ಯಾ, 'ಮಗಾ ಏನೇನ ಕಿಸೇದಾಸಗ ಇಟಕೊಂಡಿರ್ತಾನೋ' ಮಾದ್ಯಾ ಕೇಳಿದ್ರ, ಕರ್ಯಾ 'ನಮ್ಮ ರೊಕ್ಕಾ ಬೇಡೂ ದಂಧೆಕ್ಕೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಬೇಕಲೇಪಾ' ಎಂದ.

ಇಲ್ಲಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗೂದು ಹ್ಯಾಂಗು ಅಂತ ಹೊಳಿದೇ ಮಿಕ ಮಿಕ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣನನ್ನು ಈ ಪಟಾಲಂ ಸುತ್ತುವರೆದರು. ಏನರೇ ಕಕ್ಕಿಸೇ ಕಳಿಸ್ತಾರ ಅನ್ನೂದು ಖಾತ್ರಿಯಾತು ಶ್ಯಾಮಣ್ಣ.

'ಸರೀರೀ ನಾ ಅಂಗಡೀಗೆ ಹೋಗಬೇಕು' ಅಂತ ಅವಾ ಅವಸರಿಸಿದರು ನಾರ್ಯಾ ಅವನ ಕೈ ಗಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದ. ಇನ್ನ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯಾಳ್ಯಾ ಹೀಂಗು ಆದ್ರ ನನಗೆಲ್ಲರೇ ಬಡದ ತಸಗೋತಾರ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿ 'ತಡೀರಿ, ಕೊಡ್ತೀನಿ' ಎಂದು ಶ್ಯಾಮಣ್ಣ ಹೇಳುತ್ತಾಗನ ನಾರ್ಯಾ, 'ನಮಗ ಒಟ್ಟ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಕೊಡ್ತೀ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣ ಅಗ್ಗೀ ಅರ್ಜೆಂಟದ'

'ರೊಕ್ಕ ಅಂದ್ರ ಏನು ಹುಣಸೇ ಕಪ್ಪ ಅಂತ ತಿಳಿಕೊಂಡೀ ಏನು? ಒಮ್ಮೇ ಅಷ್ಟು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ, ನಿಮಗ ಕೊಟ್ಟರು ಹೊಳ್ಳೀ ಬರೂ ಗ್ಯಾರಂಟೀನು ಇಲ್ಲ ಮಾತ್ರ...' ಎಂದು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೇಳಿದ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣ ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಗಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಅಷ್ಟರಾಗ ಮಾದ್ಯಾ ಕರ್ಯಾ ಅವನ ಮೈ ಮ್ಯಾಲೇ ಏರಿ ಬಂದರು, ಗಾಬರಿ ಆಗಿ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣ ಕಿಸೆದಾಗ ಕೈಹಾಕಿ ಹದಿನೆಂಟನೂರಾ ಮತ್ತಷ್ಟು ಚಿಲ್ಲರೆ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ನೀರಾಗ ಬಿಟ್ಟಾಗ ನಾರ್ಯಾ ಕೈಯ್ಯಾಗ ಬಿಟ್ಟು ಸೊಟ್ಟ ಮಾರೀ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಬಿರಬಿರನೇ ನಡೆದೇಬಿಟ್ಟ.

ನಾರ್ಯಾ ನಗೀ ಜೋಡೀ ಬಸ್ಯಾ, ಕರ್ಯಾ, ಮಾದ್ಯಾ, ಗಿರ್ಯಾ ಅನ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾ ಕೇಶ್ಯಾ ಎಲ್ಲಾರ ನಗೀಗೋಳು ಕೂಡಿ ಮುಗಿಲು ಹರಿದು ಹೋತೇನೋ ಅನ್ನೂಹಂಗ ಗೆಹಗಹಿಸತೊಡಗಿದರು. 'ದೇವರಂದ್ರ, ಇಂಥಾ ಹಣಮಪ್ಪನಾಂಗ ಇರಬೇಕಪಾ, ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದು ಸಾವಿರ, ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಎಂಟನೂರ ಹೆಚ್ಚು' ಕರ್ಯಾ ಮಾತಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊಂಗುಟ್ಟಿದರು. ತನ್ನ ಪಾಲಿನ ಒಂದು ಸಾವಿರ ನಾರ್ಯಾ ತಾ ತಗೊಂಡು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹಾದೀ ಹಿಡಿದ, ಉಳಿಕಿದ್ದಾವ್ರ ಎಲ್ಲಾ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಉಳಿದಿದ್ದು ಮಸ್ತವೈ ಮಾಡಿದ್ದು ಮೀನು, ಚಿಕನ್ ಬಿರ್ಯಾನಿ ಊಟಾ ಹೊಡೆದು ತೇಲಾಡಿಕೋತ ಮನೀ ಸೇರಿದರು. ಮತ್ತ ಮರುದಿನಾ ಅದ, ಹಾಡು, ಅದ ಕಥೀ, 'ನಮಗ ಭಾಳ ಅಡಚಣೇ ಅದ...' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಯಾವುದರ ಮಿಕನ ಹುಡುಕಾಟ ಚಾಲೂ....

ಚಟಾ ಚೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಟ್ಟದ ಅನ್ನೂದು ಇನ್ನಾ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದ್ಹಾಂಗಿಲ್ಲ.





# ಬ್ರೇಕ್ ಬೇಕು ಬಸೂ

- ಆರೂರು ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ ಶೇಟ್

ನಮ್ಮ ಬಸೂ - ಅದೇ ಬಸವರಾಜು - ಅದ್ಯಾಕೋ ಈಗೀಗ ಬ್ರೇಕ್ ಇಲ್ಲದ ಬಸ್ಸು ಸುದ್ದಿಲಿರಬೇಕಾದ್ರೆ ಸದ್ವ್ಯ ಸರ್ಕಸ್ ಮಾಡ್ಬೇಕು ಖರೆ. ಆದ್ರೆ, ಬರೇ ಅದೇ ಆದ್ರೆ ತುಸು ತೊಂದ್ರೆ. ವಿನೋದದ ಬದ್ಲು ವಿಷಾದ ಆದ್ರೆ ಚಿರ ನಿದ್ರೆ.

ಐಟಂ ಗರ್ಲ್ಸ್ ಥರಾ ನಂಗಾನಾಚ್ ಮಾಡಿಯೇ ಮಾಡ್ ಚಿಯರ್ ಗರ್ಲ್ಸ್ ಥರಾ ಜಿಗಿದಾಡ್ ಹೈಲೈಟ್, ಲೈಮ್ ಲೈಟ್, ಪನ್ನು ಫನ್ನು ಪನ್ನು ಗನ್ನು... ಎಲ್ಲಾ ವೆಪನ್ನು ಬಳಸಿ ಬಂಬಾಟ್ ಶೋ ಶುರು ಮಾಡ್ ಬಸೂ. ಎಲ್ಲಾ ನ್ಯೂಸ್ ಮೇನಿಯಾ!

ಆದ್ರೇ... ಅರೆ!... ಬಸೂ ಭುಜಕ್ಕೆ ಭರ್ಜರಿ ಬ್ಯಾಂಡೇಜು! ಏನೋ ಎಡವಟ್ಟಾಗಿರಬೇಕು ಅಂದ್ಕೊಂಡೆ. 'ಏನೋ ಇದು?' ಕೇಳಿಯೇಜಿಟ್ಟೆ ರಸ್ತೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೇ.

'ಏನಿಲ್ಲ ಸಾರ್... ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಸಭೇಲಿ ನನ್ನ ಹೆಣ ಬೀಳ್ತಿತ್ತು ಸಾರ್.'

'ಅಂದ್ರೇ... ಸಭೇಲಿ ಬಾಂಬ್ ಸಿಡೀತೇನೋ? ವಿಧ್ವಂಸಕ ಕೃತ್ಯ ನಡೀತೇನೋ?'

"ಹಾಗೇನೂ ಇಲ್ಲ ಸಾರ್... ಅಕೃತ್ಯ ನನ್ನಿಂದ್ಲೇ ನಡೀತು ಸಾ.... ನೀವು ಯಾವತ್ತೂ ನಿಧಾನ, ನಿಧಾನ ಅಂತಿದ್ದಲ್ಲ ಸಾ... ನಿಧನ ಸಭೇಲಿ ನಿಧಾನ ಮಾತನಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಸಾ.... ತಪ್ಪೆಲ್ಲಾ ನಂದೇ ಸಾ..."

"ಒಗಟು ಜಿಡಿಸಿ ಹೇಳೋ" ಪುಸಲಾಯಿಸಿದೆ.

"ಶೋಕ ಸೂಚಕ ಸಭೇಲಿ 'ನಾಲಗೆ ಜಾರಿಬಿದ್ದು ಸಾ... 'ಸಂತಾಪ' ಅನ್ನೋ ಬದ್ಲು 'ಸಂತಾನ' ಅಂದ್ಜಿಟ್ಟೆ ಸಾ.... 'ಮಾದರಿ' ಅನ್ನೋ ಬದ್ಲು 'ಮಾರಿ' ಅಂತ ಸತ್ತೋರ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡ್ ಸಾ..."

"ಹಾಂ!?"

"ಇಂಥಾ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸೋದು ನನ್ನ ಪಾಲಿನ ಭಾಗ್ಯ... ಇಂತಹ ಅವಕಾಶಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸಿಗಲಿ... ನಾವೆಲ್ಲ ಜತೆಗೂಡಿ ಮಣ್ಣು ಮಾಡೋಣ.... ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಕಾಯ್ದೊಂದು ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚೋಣ... ನಮ್ಮ ಊರಿನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಷ್ಟು ಮಂದಿ ಗೊಟಕ್ ಆದ್ರೆ ಬಲಿಷ್ಠ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಿರ್ನಾಮ ಆಗುತ್ತೆ. ದೇಶದ ಭಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಇವರಿಗೆ ಅನಂತಾನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಸಭೆಯ ಪರವಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಜೋರಾಗಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿ ಇವರ ಪ್ರೇತಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಕೋರಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ ಅಂದೆ... ಇಷ್ಟೇ ನೋಡಿ ಸಾರ್!..."

ನಾನು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದೆ ಎಂಥಾ ರಿಗ್ರೆಟ್!... ರಿಯಲೀ ಗ್ರೇಟ್ ನಮ್ಮ ಬಸೂ!...

"ಡೆಂಗ್ಯೂ, ಚಿಕೂನ್ ಗುನ್ಯಾ, ಹಂದಿ ಜ್ವರ ಊರೆಲ್ಲಾ ಹಬ್ಬರೋವಾಗ ನೀನು ಶೋಕ



ಸಫೇಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡ್ತೇದ ಬಸೂ... ನಿನ್ನ ಭಿನ್ನರಾಗ ಈ ಎಲ್ಲಾ ರೋಗಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಪಾಯಕಾರಿ. ಬೆನ್ನಿನ ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್ ಎಷ್ಟು ದಿನ ಇರುತ್ತೆ ಬಸೂ?"

"ಐ ಡೋಂಟ್ ಕೇರ್ ಸಾ!.... ಹಂದಿ ಜ್ವರಕ್ಕಿಂತ ಮಂದಿ ಜ್ವರ ಡೇಂಜರ್ ಸಾ.... ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಬಿದ್ದೆ ಡಿಮಾಂಡ್, ಚಪ್ಪಲಿ ಏಟು ಬಿದ್ದೆ ರಿಮಾಂಡ್ ಅಲ್ಲಾ ಸಾ?.... ಗೆದ್ದೆ ಹ್ಯಾಪಿ, ಬಿದ್ದೆ ಬಿ.ಪಿ. ಅಲ್ಲಾ ಸಾ?..."

"ಕರೆಕ್ಟ್ ಬಸೂ!... ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಬ್ರೇಕ್ ಬೇಕು... ಸೆನಪಿಲ್ಲ."

"ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಸಾ... ಗ್ಯಾರಂಟಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಬ್ರೇಕ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಪಂಕ್ಚರ್ ಕೂಡ ಹಾಕಿಸ್ತೀನಿ ಸಾ... ನನ್ನ ಲೈಫ್ ಹವಾ ಇಲ್ಲದ ಟ್ಯಾಬ್ ಆಗಿಟ್ಟಿದೆ ಸಾ..."

ತೋಡಿ ರಾಗ ಕುರು ಆಯ್ತು. ನಾನು ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡ್ತೆ.



## ಎಲ್ಲವೂ ತಾಜಾ ಇಲ್ಲಿ

ಅದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಅಂಗಡಿ ಮಳಿಗೆ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಲಭ್ಯ. ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ತಾಜಾ ಆಗಿ ಇಡಲು ನೀರು ಚೆಮುಕಿಸಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಆಗ ಗುಡುಗಿನ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಮೂಡುವ ಮಧುರ ವಾಸನೆ ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಾಲು ಬೇಕೆ? ಆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಗಿರಾಕಿ ಬಂದಾಗ ಹಸು ಅಂಬಾ... ಎಂದ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹುಲ್ಲಿನ ವಾಸನೆ ಮೂಗಿಗೆ ಬಡಿಯುತ್ತದೆ.

ಮಾಂಸ ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಗ್ರಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಈರುಳ್ಳಿ ಜತೆ ಕುಟ್, ಕುರ್, ಸುಟ್ಟಾಗ ಆವರಿಸುವ ರುಚಿಕರ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಗಿರಾಕಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮೊಟ್ಟೆ ಬೇಕೆ? ಬನ್ನಿ ಇಲ್ಲಿ ಅರೆ! ಕೋಳಿಗಳ ಕುರ ಕುರ ಕಲರವ ಆಲಿಸಬಹುದು.

ಬ್ರೆಡ್ ಕೊಳ್ಳುವಿರಾ? ಬ್ರೆಡ್ ತಯಾರಿಸುವಾಗ ಬೇಕರಿಗಳಿಂದ ಹೊರಸೂಸುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಬಹುದು.

.... ಆದರೆ ಈ ಮಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಏಕೆ ಟಾಯ್ಲೆಟ್ ಪೇಪರ್ ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ?

- ವಿಪಿನ್ ಬಕ್ಷಿ



ಮದಳಿ ಕಟ್ಟು...

## ತಾನುಂಟೋ ಮೂರು ಲೋಕವುಂಟೋ

- ಎಚ್ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ

ಕಳೆದ ತಿಂಗಳು ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಅಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಅನುಭವ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿಗೆ ಹೊರಟೆವು. ಈ ಪ್ರಯಾಣವಂತೂ ಒಂದು ಜಗಳಗಂಟ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತು. ನಮ್ಮ ಜತೆಗೆ ಒಂದು ಮದ್ರಾಸೀ ಕುಟುಂಬವೂ ಇತ್ತು. ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ ಅನಾನುಕೂಲವಾಗುತ್ತೆ ಅಥವಾ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತೆ ಎಂಬುವ ಲವಶೇಷ ಸಂಕೋಚವೂ ಇಲ್ಲದೇ ಈ ಕುಟುಂಬ ಇಡೀ ಬೋಗಿಯನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮನೆಯಹಾಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೂಡುವ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳಗಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯವರೆಗೂ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಒಬ್ಬರ ಹವ್ಯಾಸ. ಇಡೀ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ನಾನು ಕಾಸು ಕೊಟ್ಟು ಟಿಕೆಟ್ ತಗೊಂಡಿರೋ-ಬರ್ರ್ತಾನ ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಹಕ್ಕು ತನಗಿದೆ ಅಂತ ಕುಟುಂಬದ ಯಜಮಾನನ ವಾದ. ರೂಲ್ಸ್ ನಿಮಗೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಬರ್ರ್ತ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡದು ಎಂದರೆ ಆತನಿಗೆ ಅದು ಅರ್ಥವಾಗದಿರುವ ಹಾಗೆ ನಟನೆ! ಬೋಗಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬರ್ರ್ತ ಉಪಯೋಗಿಸದಿರುವ ವಿವರಣೆ ತೋರಿಸಿದರೂ ಒಪ್ಪ. ಹಾಳಾಗಲಿ ಜಿಡಿ ಅಂತ ಜತೆಯಲ್ಲಿರುವವರ ಸಮಜಾಯಿಷಿ! ಹಾಳಾಗಲಿ ಅಂತ ಬಿಡೋದು ಹೇಗೆ? ಅವನಿಗೆಷ್ಟು ಉಪಯೋಗದ ಹಕ್ಕು ಇದೆಯೋ ನಮಗೂ ಹಾಗೇ ಅಷ್ಟೇ ಹಕ್ಕು ನಮಗೆ ಸಂವಿಧಾನ ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಅಂತ ನನ್ನ ವಾದ. ಕೊನೆಗೂ ಆತ ಬಗ್ಗದಿದ್ದಾಗ ಹಾಸಿಗೆ ಸುತ್ತಿ ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ ಜಾಗ ಕೊಡದೇ ಇದ್ದರೆ ಹಾಸಿಗೆನ ಆಚೆ ಎಸೆದು ಕೂತ್ಕೊತೀನಿ-ಆಮೇಲೆ ಆಗುವ ಅನಾಹುತಕ್ಕೆ ನೀನೇ ಹೊಣೆ .... ಅಂತ ಹರಕು ಮುರುಕು ಅವನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೋರು ಕಂಠದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದಾಗ ರಾಜ್ಯ ಕಳೆದುಕೊಂಡವನ ಹಾಗೆ ಮುಸುಡಿ ಹೊತ್ತು ಆತ ಹಾಸಿಗೆ ಸುತ್ತಿಟ್ಟ!

ಈ ಮದ್ರಾಸೀ ಕುಟುಂಬದ ಜತೆಗೆ ಕಾಂಪೀಟ್ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಸರ್ದಾರ್‌ಜೀ ಕುಟುಂಬವೂ ಸೇರಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ದೆಹಲಿಯವರೆಗೆ ಸರ್ದಾರ್‌ಜೀ ಕುಟುಂಬ ಮಾಡಿದ್ದು ಒಂದೇ ಕೆಲಸ-ತಿನ್ನೋದು ತಿನ್ನೋದು ಮತ್ತು ತಿಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನ್ನ ಅಲ್ಲೇ ಸುರಿದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತಿನ್ನಲು ಬ್ಯಾಗು ಬಿಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದುದು! ಮದ್ರಾಸಿಗಳನ್ನ ಹೇಗೋ ಕಂಪ್ಲೀಲಿಸಿದ್ದ ನಾವರೂ ಸರ್ದಾರ್‌ಜೀಗಳು ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಮೊದಮೊದಲು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಿಂದು ಬಿಸಾಡಿದ ಕಸವನ್ನು ನಾನೇ ತೆಗೆದು ಬಿಸಾಕಿದೆ. ಹಿರೀ ಸರ್ದಾರ್‌ಜೀ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ನೋಡಿದ. ಅರೇ ಬೈ ಕ್ಯಾ ಕರ್ ರಹೇ ಹೋ ಅಂತ ಕೈನಿಂದ ಕಸವನ್ನು ಕಸಿದ, ತಾನೇ ಅದನ್ನು ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡುವಕಡೆ ಮಡಗಿದ ಮತ್ತು ಮತ್ತೇನು ಕಸ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ನಮಗೆ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡುವುದು ನಿಂತಿತು !

ಈ ಮೊದಲ ಕಹಿ ಅನುಭವಗಳು ದೆಹಲಿಯ ನಿಜಾಮಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ರೈಲು ಇಳಿಯುವವರೆಗೂ ನಮ್ಮ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಥೂ ಯಾಕಾದರೂ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆವೋ ಅನಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.



ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ಟೂರ್ ಇಟ್ಕೊಳ್ಳಿರಿ ಅಂತ ಮಾಡಿದ್ದಿ. ಅದರ ಪ್ರಕಾರ ಆಗ್ರಾ, ಮಥುರಾ, ಮುಷಿಕೇಶ, ಹಲದ್ವಾರ.... ಹೀಗೆ ನಾವು ಸುತ್ತಬೇಕಿದ್ದ ಸ್ಥಳಗಳು. ಮಥುರಾಗೆ ಬಂದೆವು. ಸುಮಾರು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸಮಯ. ಬಿಸಿಲು, ಬೆವರು ಸುರಿಯಿತು. ಜತೆಗೆ ಮಥುರಾದಲ್ಲಿನ ಕೃಷ್ಣ ಮಂಟಪ ನೋಡಲು 150-170 ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಬೇಕು. ಬರೀ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ಅಂಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬೊಬ್ಬೆಗಳು ಬಂದುಬಿಡುತ್ತವೆ-ಅಂಥಹ ಬಿಸಿಲು. ರಾಧೆಯರು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಸ್ಥಳ ಇದು ಅಂತ ನಮ್ಮ ಪುರಾಣಗಳು ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೆ. ಸ್ಥಳ ಮಹಿಮೆ ಹೀಗಿರಬಹುದೇ? ಅಂತ ನನ್ನಂಥವರಿಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ. ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿ ಹೋಗಲು ಆ ಸುಡು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಕಾಲಿಡುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದ ಸುಡದೇ ಇರಲಿ ಎಂದು ಪುಟ್ ರಗ್‌ಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಯಾರೋ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದ. ಇದು ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿರ್ವಹಣಾ ಮಂಡಳಿಯ ಕೆಲಸ ಇರಲಾರದು ಅಂತ ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ. ಸುಮಾರು ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಹೊರಗಿನಿಂದ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ-ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವೊದಗಿಸುವ ಯಾವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ. ಕೆಲವರ ಹತ್ತಿರ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದಾಗ ದೇವರನ್ನು ನೋಡುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಬಾರದು ಎಂಬ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಪಡೆದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹೀಗೇ ಇರಬೇಕೇನೋ ಎನ್ನುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗೆ ಈ ಪುಟ್ ರಗ್‌ನ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು. ಸುಮಾರು ನೂರು ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಹತ್ತಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪುಟ್ ರಗ್‌ನ ಮೇಲೆ ಕೆಲವರು ಕೂತು ಆಯಾಸ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ-ಸುಮಾರು ಘಂಟೆಯಿಂದಲೇ ಇವರ ಆಯಾಸ ಪರಿಹಾರ ನಡೀತಿದೆ!

ಕೋಪ ಭುಗಿಲ್ ಎಂದು ಏಳಲು ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ ಸಂದರ್ಭ ಬೇಕೇ? ಪುಟ್ ರಗ್‌ನ ಮೇಲೆ ಕೂತಿರುವವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಅವರ ಹತ್ತಿರ ನಡೆದೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಕೂತಿರುವುದರಿಂದ ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ತೊಂದರೆ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಲು ಹಿಂದಿ ಪದಗಳನ್ನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಜೋಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸಾಬ್ ರಾಸ್ತಾ ಛೋಡಿಯೇ.... ಅಂತ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಯಾರದ್ದೋ ದನಿ ಕೇಳಬೇಕೇ?

ಅತ್ತ ತಿರುಗಿದರೆ ಎರಡೂ ಕಾಲಿಲ್ಲದ ಅಂಗವಿಕಲರೊಬ್ಬರು ದೇಕಿಕೊಂಡೇ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ, ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆರೆಂಟು ಪುಟ್ ರಗ್‌ಗಳು-ಅದೂ ಇವರು ಕೂತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರಲ್ಲಾ ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹಾಕಲು! ಜಾಗ ಬಿಟ್ಟೆ, ಅವರ ಪಕ್ಕ ರಗ್ಗು ಹಾಕಿ ಆತ ಆ ಸುಡು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ತೆವಳುತ್ತಾ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಇಳಿದು ಕಣ್ಮರೆಯೂ ಆದ!

ಕೈ ಕಾಲು ಸರಿ ಇದ್ದೂ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಆಗುವ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸದ ಜನರಿಗೂ ತನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗೇ ಇದ್ದರೂ ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ ಅನಾನುಕೂಲ ಆಗದೇ ಇರಲಿ ಅಂತ ಶ್ರಮ ಪಡುವವರನ್ನೂ ನೋಡಿ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ಅಂತ ತೋರಲಿಲ್ಲ!

ಬಹುಶಃ ಇಂಥಹ ಸಂಗತಿಗಳೇ ತಾನುಂಟೋ ಮೂರು ಲೋಕವುಂಟೋ ಗಾದೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿದೆಯೇ?





# ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

- ಕು.ಕ.

ಅತಿ ಗಹನ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳ ಸುಂದರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅದೂ ಮೂರೇ ಮೂರು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಹಾಕವಿ ಸರ್ವಜ್ಞನನ್ನು ನಾವು ಕನ್ನಡಿಗರು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅವನ ಹುಟ್ಟಿದೂರು ಬೆಳೆದೂರು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿತವಾದ ಅಬಲೂರು ಮಾಸೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅವನ ಸ್ವಾಚ್ಛ-ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿವೆಯಂತೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಮೈಸೂರು ಮೊದಲಾದ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಯಾವುದೇ ದೊಡ್ಡ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಆತನ ಪ್ರತಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಅವನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪೀಠವಿಲ್ಲ, ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಯಾವುದೇ ತರಹದ ಸ್ಮಾರಕಗಳಿಲ್ಲ. ಸಿನಿಮಾ ಕವಿ ಹಲವು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹುಟ್ಟಿಬಾ ಎಂದು ಹಾಡಿದ್ದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾವು ಆತನನ್ನು ಎಂದೂ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡೇ ಇಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ತಮಿಳು ಕವಿ ತಿರುವಳ್ಳುವರ್. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯ ಅಕ್ಷರಶಃ ಶಕಪುರುಷ. ವಿಶ್ವದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೂರು ತಮಿಳು ಕುಟುಂಬಗಳಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಗ್ಯಾರಂಟಿಯಾಗಿ ಒಂದು ವಳ್ಳುವರ್ ಪ್ರತಿಮೆ. ಚೆನ್ನೈ ನಗರವೊಂದರಲ್ಲಿಯೇ ಆತನ ಹಲವು ನೂರು ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿರಬೇಕು. ಅವನನ್ನು ಹಾಡಿಹೊಗಳುವ ಸಾವಿರಾರು ವಳ್ಳುವರ್ ಮನ್ತ್ರಗಳು. ಅವನ ಏಕೈಕ ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಚಿಂಚೋಚಿಯಂಗಳು ನಡೆದಿವೆ, ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಭಾರತ ಭೂಶಿರ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಬೃಹತ್ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಕುಬ್ಜಮಾಡಲು ಹೊರಟಿರುವ ಇದೇ ವಳ್ಳುವರ್‌ನ ಭಾರಿ ಪ್ರಮಾಣದ ಪ್ರತಿಮೆ.

ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಆಗಬಹುದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವುಸಲ ರಾಜಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಏನು ಬೇಕಾದರೆ ಆಗಬಹುದು. ಈಚೆಗೆ ಚೆನ್ನೈ ನಗರದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನತಂಬಿ ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ ಪೆರಿಯಣ್ಣ ಕಲೈಂಗರ್ ಭೇಟಿಯಾದರು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮ- ಅಬ್ರಕಡಬ್ರ ಅಪಾರ ಜನಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿರುವ ತಮಿಳು ಕವಿ ವಳ್ಳುವರ್ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿತ ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಸರ್ವಜ್ಞರ ನಡುವೆ ರಾಜಕೀಯ parity- ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾನ ಸ್ಥಾನ. ದಾಸರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಆದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಒಳಿತೇ ಅಯಿತು. ಹಲಸೂರ ಕೆರೆಯ ಬಳಿ ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮುಸುಕಿನಲ್ಲಿದ್ದ ವಳ್ಳುವರ್ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಈಗ ಮುಕ್ತಿ. ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕವಿ ಸರ್ವಜ್ಞನಿಗೆ ಚೆನ್ನೈ ನಗರದಲ್ಲಿ ಗೌರವದ ಸ್ಥಾನ.

★★★

ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ಅಗ್ಗದ ಕಾರು ಸಿಕ್ಕ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇದೇ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ದುಬಾರಿ ದರದಲ್ಲಿ ತೊಗರಿಬೇಳೆ ಯಾನೆ ಅರ್‌ಪರ್ ದಾಲ್ ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ದುರಂತವನ್ನು ಪಿ. ಸಾಯಿನಾಥ್ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮನಮೋಹನ್ ಸಿಂಗ್/ಚಿದಂಬರಂ/ಪ್ರಣಬ್ ಮುಖರ್ಜಿ (ಬ್ರಾಕೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸೋನಿಯಾ) ಅಧಿಕಾರಾವಧಿಯ



ವ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ 2004ರಲ್ಲಿ ಕೆಜೆಗೆ 34 ರೂಪಾಯಿಯಿದ್ದ ಈ ತೋಗರಿಬೇಳೆ 2008ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕೆಜೆಗೆ 54ಕ್ಕೇರಿ ಮುಂದೆ 62 ತಲಪಿ ಈಗ ಅನಾಮತ್ತು ಚಂಗನೆ 90ಕ್ಕೆ ನೆಗೆದಿದೆ. ದಾಲ್-ರೋಟಿ, ದಾಲ್ ಚಾವಾಲ್ ಇತ್ಯಾದಿ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಬೇಳೆ ದೇಶದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಬದಲನದ ರೇವಿಯ ಕೆಳಗಿರುವ ಬಿಪಿಎಲ್ ಜನರಿಗಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅಯ್ಯೋದಯ ಸ್ತೀಮಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಡುಬಡವರಿಗೂ ಪ್ರೋಟೀನ್‌ನ ಏಕಮಾತ್ರ ಮೂಲ. ಈಗ ಇದೂ ಬಡವರಿಗೆ ನಿಲುಕದ ಹಾಗಾಗಿದೆ. ಈ ಬೇಳೆಯ ಬೆಲೆ ಹೀಗೆ ಏಕೆ ಗಗನ ಮುಟ್ಟಿತು? ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಪೈನಾನ್ಸ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಪುಡ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಂತೆ. ಏಕೆ ಏರಿತು ಎನ್ನುವುದೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಾಗ ಹೇಗೆ ಇಳಿಸುವುದು ಎನ್ನುವುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈರುಳ್ಳಿ ಬೆಲೆ ದೆಹಲಿ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಉರುಳಿಸಿತು. ಆದರೆ ಈಗ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ ಪೋಟ್ ಕೊಡಿಸುವ ಅಥವಾ ಕಳೆಯುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಸಾಯಿನಾಥ್ ಹೇಳುವಂತೆ ಈಗ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಸಹಾಯಧನದ ಹೊಳೆಯೇ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಈಗ ನಿಜವಾದ ಬರ ಇರುವುದು ಆಂ ಜನರ ಮೇಲಿನ ಕಕ್ಕುಲಾತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ.

★★★

ಹಿಂದೆ ಐದು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಲೋಕಸಭೆಗೆ ರಾಜ್ಯಗಳ ವಿಧಾನಸಭೆಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಚುನಾವಣೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಚುನಾಯಿತರಾದ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಯಾರಾದರೂ ಗೊಟಕ್ ಎಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಪಚುನಾವಣೆ. ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ಲೋಕಸಭೆ ಚುನಾವಣೆಗೆ ವಿಧಾನಸಭೆ ಚುನಾವಣೆಯಿಂದ ಡೈವೋರ್ಸ್ ಕೊಡಿಸಿದರು. ಪಕ್ಷಾಂತರವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಷೇಧಿಸಲು ಮಾಡಿದ ಕಾನೂನು ಹಣಬಲ ಭುಜಬಲಗಳಿದ್ದ ನೇತಾಗಳಿಗೆ ಪಕ್ಷಾಂತರವನ್ನು ಸುಲಭ ಮಾಡಿತು. ಜೊತೆಗೆ ಇದೇ ಮನಿ ಮಸಲ್ ಪವರ್‌ನವರಿಗೆ ಲೋಕಸಭೆಯಿಂದ ವಿಧಾನಸಭೆಗೆ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನೆಗೆದಾಡುವ ಚಪಲ. ಈಗ ಇಡೀ ವರ್ಷ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಚುನಾವಣೆ. ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಿಧಾನಸಭೆಗೆ ಜನರಲ್ ಎಲೆಕ್ಷನ್ ಮುಗಿದ ಮೂರೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಆಪರೇಷನ್ ಕಮಲದಿಂದ ಐದಾರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಚುನಾವಣೆಗಳು. ಅದು ಮುಗಿದ ಮೂರೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕಸಭೆಯ ಜನರಲ್ ಎಲೆಕ್ಷನ್. ಅಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ಕೆಲವರ ಮರ್ಜಿಯಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಧಾನಸಭೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಮುಗದೊಮ್ಮೆ ಮತ್ತೆ ಉಪಚುನಾವಣೆ. ಇಡೀ ವರ್ಷ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಚುನಾವಣೆಯೇ. ಚುನಾವಣಾ ಸಮಯ best of times. ಹಾಗೆಯೇ worst of times ಸಹ. ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮಯ - ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಮರ್ಜಿಗಳಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು. ಬೇಕು. ಕೆಟ್ಟ ಸಮಯ - ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ನಾಲಿಗೆ ತನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ನೀಚ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಸಮಯ. ಈಗ ಪಂಚ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಉಪಚುನಾವಣೆಗಳೂ ಮುಗಿಯಿತಲ್ಲ ಎಂದು ನೆಮ್ಮದಿ ಪಡುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಬೃಹತ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾಪಾಲಿಕೆಯ ಚುನಾವಣೆ ಮತ್ತೆ ಕಾದು ನಿಂತಿದೆ.





# ನಾಯಿ ಇದೆ, ಎಚ್ಚರಿಕೆ

- ಸಿ.ಆರ್. ಸತ್ಯ

ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹಳೇ ಮದರಾಸ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗದ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ 'ಸ್ಟೆಶಲ್' ರೂಮಿನಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ದೇವರ ದಯದಿಂದ ನನ್ನ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸರಪಳಿಗಳನ್ನ ಬಿಗಿದಿದ್ದಾರೆ. ಕೈಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಗ್ಯಾಕೆ ನಾನು ಬಂದೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದಿರಾ? ಹೇಳಿ.

ಕಳೆದ ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಕಳ್ಳತನಗಳು ಜಾಸ್ತಿ ಆದವು. ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಏನಿಟ್ಟರೂ ಮರುದಿನ ನಾಪತ್ತೆ. ನೀರಿನ ಮೀಟರ್, ಚರಂಡಿಕವರ್, ಕಸದ ಬಕೆಟ್, ನಲ್ಲಿ ಹೂವುಗಳು, ಗಿಡದ ಸಸಿಗಳು, ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹುಡುಗ ಬಿಸಾಕಿದ್ದ ಪೇಪರ್‌ಗಳು, ಮಹಡಿ ಮೇಲೆ ಒಣಗಲು ಹಾಕಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆಗಳು - ಇವೆಲ್ಲಾ ದಿನನಿತ್ಯ ಮಂಗಳಮಾಯವಾಗ್ತಾ ಇತ್ತು. ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮನೆಗಳಲ್ಲೂ ಇದೇ ಗೋಳೇ! ಒಂದು ದಿನವಂತೂ ನನ್ನ ಸೋದರಮಾವನ ಸಂಸಾರ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ 8 ಜೊತೆ ಚಪ್ಪಲಿಗಳು ಒಂದೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ವರಾಂಡದಿಂದಲೇ ಅದೃಶ್ಯವಾದವು. (ಗಂಡ, ಹೆಂಡತಿ - ಆರು ಮಕ್ಕಳು)

ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ನನಗಿಂತಾ ಜಾಣ. (ಅದಕ್ಕೇ ಇಷ್ಟು ದಿವಸ ನಾನು ಸಂಸಾರ ನಿಭಾಯಿಸಿರೋದು!)

"ರೀ, ನನಗೊಂದು ಐಡಿಯಾ!" ಅಂತ ಕೂಗಿದಳು.

"ಏನು...?"

"ಒಂದು ಒಳ್ಳೇ ನಾಯಿ ಸಾಕಿಕೊಳ್ಳೋಣಾ ರೀ, ಆಲ್ಸೇಶಿಯನ್! ಯಾವ ಕಳ್ಳಾನೂ ಬರಲ್ಲ."

"ಅಲ್ಲವೇ, ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ನನ್ನನ್ನ ಸಾಕೋದೇ ನಿನಗೆ ಕಷ್ಟ ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾ ಇರ್ತೀಯಾ. ಇನ್ನು ಆಲ್ಸೇಶಿಯನ್ ಬೇರೆ! ಅದೂ ನಾನ್‌ವೆಜಿಟೇರಿಯನ್ ನಾಯಿ. ನಮ್ಮಂತಹ ಪುಳಿಚಾರಿಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮಟನ್ನು ಚಿಕನ್ನು ಅಂತ ಎಲ್ಲಿಂದ ಒದಗಿಸ್ತಿ?"

"ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜವಾದ ನಾಯಿಯಲ್ಲ ರೀ! ಒಂದು ನಕಲಿ ನಾಯಿ!" ಅಂತ ನಕ್ಕಳು. "ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ" ಅಂದೆ.

ಅವಳು ಹೇಳಿದ್ದು ಏನೂ ಅಂತಿರಾ... "ಅಲ್ಲೇ, ಹೇಗಿದ್ದ್ರೂ ರಿಟೈರ್ಡ್ ಆಗಿ ಮನೇನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೇ ಕೂತಿದ್ದೀರಾ, ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇಸಿಗೆಲಿ ಸೊಳ್ಳೆ, ನೋಣ ಹೊಡೆಯೋದು ಬಿಟ್ಟೆ ನಿಮಗಿನ್ನೇನೂ ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲ. ಸರಿ, ದಿನನಿತ್ಯ ತಿಂಡಿ ಊಟ ಉಪಚಾರ ಮಾಡೋದಕ್ಕೆ ಹೇಗಿದ್ದ್ರೂ ನಾನಿದೀನಿ..."

"ನೋಡು, ನೋಡು, ರಿಟೈರ್ಡ್ ಆಗಿರೋದು ನನ್ನ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ನನ್ನ ವಯಸ್ಸಿನ ತಪ್ಪು. ಊಟ ತಿಂಡಿ ಮಾಡೋದು ನನ್ನ ತಪ್ಪೇ? ಏನೋ ಜೀರ್ಣಶಕ್ತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ತನಕ ಮ್ಯಾನೇಜ್ ಮಾಡ್ತಿದೀನಿ" ಅಂತ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಹೋದೆ. ಅವಳು ಬಿಡ್ತಾಳ್ಳೇ? "ನಿಮ್ಮ ತಪ್ಪು ಗಿಪ್ಪು



ವಿಷಯ ಅಲ್ಲಾರೇ ನಾನು ಮಾತಾಡ್ತೀರೋದು. ಈಗ ನಿಮಗೆ ಕೆಲಸಾ ಏನೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ; ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು" ಅಂತ ಅಂದಳು.

"ಸರಿ, ಅದಕ್ಕೂ, ಆಲ್ವೇಶಿಯನ್‌ಗೂ, ನನ್ನ ಸೋದರ ಮಾವನ ಸಂಸಾರದ ಚಪ್ಪಲಿಗಳಿಗೂ ಏನು ಸಂಬಂಧ?" ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ.

"ಅದೇ ನನ್ನ ಐಡಿಯಾರೇ, ನೀವು ಹೇಗಿದ್ದೂ ವರಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗ್ಗಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿವರೆಗೂ ಜಾಂಥಾ ಹೂಡ್ತೀರಾ, ನೀವು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಮಿಮಿಕ್ರಿ ಮಾಡ್ತಿದ್ದಿ ಕತ್ತೆ ತರಹ ಅರಚಿದ್ದಿ - ನಾಯಿ ತರಹ ಬೊಗಳುತ್ತಿದ್ದಿರಿ - ಒಂದು ಹೊರೆ ಪೈಜಾಗಳು ಬರ್ಬದ್ದವು ಅದೆಲ್ಲಾ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಿ"

"ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳೋದಾ...? ಅದೆಲ್ಲಾ ನಿಜ ಕಣೇ. ಅದರಲ್ಲೂ ನಾಯಿ ಬೊಗಳು ನನ್ನ ಸ್ಟೆಷಲ್ ಐಟಮ್ ಆಗಿತ್ತು."

"ಗುಡ್, ಈಗ ಆ ಟ್ಯಾಲೆಂಟ್‌ನ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಬೆಳಗ್ಗಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿ ತನಕ ವರಾಂಡದಲ್ಲಿ ಕೂತ್ಕೊಂಡು, ದಾರೀಲಿ ಹೋಗೋ ಜನಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಸದ ಹಾಗೆ ಕರ್ಟನ್ ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಆವಾಗಾವಾಗ ನಾಯಿ ತರಹ ಬೊಗಳಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನೇಲಿ ದೊಡ್ಡ ನಾಯಿ ಇದೆ ಅಂತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನದಟ್ಟಾಗುತ್ತೆ! ಕಳ್ಳತನ ಎಲ್ಲಾ ನಿಲ್ಲತ್ತೆ, ಮಟನ್ ಚಿಕನ್ ಗಲಾಟೇನೂ ತಪ್ಪುತ್ತೆ" ಅಂತ ಹೇಳಿದಳು. ನನಗೂ ಒಳ್ಳೇ ಐಡಿಯಾ ಅನ್ನಿಸ್ತು. ಆದರೂ ಆತಂಕದಿಂದ "ನನ್ನ ಗಂಟಲಿನ ಗತಿ ಏನೇ?" ಅಂದೆ.

"ಆವಾಗಾವಾಗ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿ, ಮೆಣಸಿನ ಕಷಾಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ" ಅಂತ ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟಳು.

"ಸರಿ, ಡೀಲ್ ಕ್ಲೋಸ್ಡ್" ಅಂದೆ.

ಮನೆ ಮುಂದೆ "ನಾಯಿ ಇದೆ, ಎಚ್ಚರಿಕೆ!" ಅಂತ ಒಂದು ಬೋರ್ಡ್ ಹಾಕಿದ್ದು ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ. ಸದ್ಯ, ಆ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪಕ್ಕ ನನ್ನ ಪೋಟೋ ಹಾಕದೇ ನಾಯಿ ಚಿತ್ರಾನೇ ಬರೆಸಿದ್ದಳು. ಹಾಲಿನವನಿಗೆ, ಪೇಪರ್‌ನವನಿಗೆ, ಕಸತೊಗೊಂಡು ಹೋಗೋನಿಗೆ, ಪೋಸ್ಟ್‌ಮ್ಯಾನ್‌ಗೆ, ಮೀಟರ್ ಓದುವವರಿಗೆ, ಕಂಡ ಕಂಡವರಿಗೆಲ್ಲಾ "ನಾಳೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಇರುತ್ತೆ" ಅಂತ ಹೇಳಿ ಬಂದಳು. ಆ ನಾಳೇನೂ ಬಂತು!

ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಿಂದಲೇ "ಭೋವ್ ಭೋವ್" ಅಂತ ಕೂಗೋಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿದೆ. ನನ್ನ ಸ್ಟೆಪಾಲಿಟಿ ನಾಯಿ ಬೊಗಳು ತಾನೆ? ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ನಾಯಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಗೇಟ್ ಮುಂದೆ ಬಂದು ವಕ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡವು. ಕೆಲವು ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ನಾನು ಗಂಡೋ ಹೆಣ್ಣೋ ಅಂತ ಬೇರೆ ಕುತೂಹಲ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಜನಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮನದಟ್ಟಾಯ್ತು. ನಮ್ಮ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಸುಳಿಯೋದೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರು. ಕಳ್ಳತನಗಳೂ ನಿಂತೇ ಹೋಯ್ತು! ಬಿಸಿ ಕಾಫಿ, ಮೆಣಸಿನ ಕಷಾಯದಿಂದಾಗಿ ನನ್ನ ಗಂಟಲೂ ಒಂದು ಹದಕ್ಕೆ ಬಂತು. ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ದಿನಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬೊಗಳ್ತಿದ್ದೆ ಯಾರಾದರೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ, "ರೀ, ನಿಮ್ಮ ನಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ" ಅಂತಿದ್ದು. ಆಗ ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ "ಒಂದು ನಿಮಿಷ ತಾರಸಿ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಬರ್ತೀನಿ" ಅಂತ ನನ್ನನ್ನು ತಾರಸಿ ಮೇಲೆ ಕಳಿಸಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕೊಂಡು



ಬಂದವರನ್ನ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದು. ಅಂತೂ, ಈ ಮಹಾಗುಟ್ಟು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಉಳಿತು.

ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಪ್ರಮೀಳಮ್ಮ “ಎಲ್ಲಿ, ನಿಮ್ಮ ನಾಯಿ ಎಲ್ಲೂ ಕಾಣೋದೇ ಇಲ್ಲ? ಅದಕ್ಕೆ ವಾಕಿಂಗ್ ಗೀಕಿಂಗ್ ಅಂತ ಏನೂ ಇಲ್ಲವೇ? ರ್ಯಾಬಿಸ್‌ಗೆ ಇಂಜಕ್ಷನ್ ಕೊಡಿಸಿದ್ರಾ? ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮೇಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿಸಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತುಂಬಾ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತೆ” ಅಂತೆಲ್ಲಾ ಗೋಡೆ ಪಕ್ಕದಿಂದ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಡೈಲಾಗ್ ಹೊಡೆದ್ರು. ಈ ಸಲ ನನ್ನ ಸೋದರ ಮಾವನ ಸಂಸಾರ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಒಂದು ಜೊತೆ ಚಪ್ಪಲಿನೂ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ!

ಸರಿ, ಈ ನಾಯಿ ದಿನಚರಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಸುಗಮವಾಗಿ ಜೀವನ ನಡೆಸೋಕ್ಕೆ ರೆಡಿಯಾದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ದೇವರು ಕೈ ಕೊಟ್ಟ ನಮ್ಮ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿ ಇಬ್ಬರಿಗೋ ಮೂರು ಜನಕ್ಕೋ ಕಚ್ಚಿ ಆರಾಮವಾಗಿ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹಿಡಿಯೋಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೋ ಹೋಗಿ ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳೋದು. ಎಲ್ಲರೂ ಪಕ್ಕದ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಆಫೀಸಿಗೆ ಕಂಪ್ಲೇಂಟ್ ಮಾಡಿದ್ದು, ತಕ್ಷಣ ನಾಯಿ ಹಿಡಿಯೋ ವ್ಯಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಂದೇಬಿಟ್ಟು! (ಇಲ್ಲೇ, ದೇವರು ಕೈಕೊಟ್ಟ ಎಂದಿದ್ದು!) ಎಲ್ಲರ ಮನೇಗೂ ಹೋಗಿ “ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ನಾಯಿ ಅಡಗಿ ಕೊಂಡಿದೆಯೇ? ಹುಡುಕಬೇಕು” ಅಂತ ಹುಡುಕಾಡಿದರು. ನಮ್ಮನೆಗೂ ಬಂದರು. ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ ನಮ್ಮ ಮನೆ ನಾಯಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರಾವ ನಾಯಿನೂ ಇಲ್ಲ. “ನಮ್ಮ ನಾಯಿಗೆ ರ್ಯಾಬಿಸ್ ಇಂಜಕ್ಷನ್ ಬೇರೆ ಕೊಡಿಸಿದೀವಿ” ಅಂತ ಸಬೂಬು ಹೇಳಿದಳು. ಅವರು “ಎಲ್ಲಿದೆ ನಿಮ್ಮ ನಾಯಿ? ತೋರಿಸಿ” ಅಂದರು.

“ತಾರಸಿ ಮೇಲಿದೆ. ನೀವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋದೇನೂ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ” ಅಂತ ರೇಗಿದಳು. “ನಾವು ನಮ್ಮ ದ್ಯೂಟಿ ಮಾಡಲೇಬೇಕಮ್ಮ ನಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಲೇಬೇಕು” ಅಂತ ಅವಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲದೆ ತಾರಸಿಗೆ ನುಗ್ಗಿದರು. ನಾನು ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದೆ. ಗಾಬರಿಯಾಗಿ, ಜೋರಾಗಿ, “ಭೋವ್, ಭೋವ್” ಅಂತ ಬೊಗಳಿದೆ.

ಆಗಲೇ ನನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ಸರಪಳಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದು. ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಅಧಿಕಾರಿ ತನ್ನ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವನ ಆಫೀಸರ್‌ಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ “ಸಾರ್, ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಿವರ್ಸ್ ಕೇಸ್ ಆಗಿದೆ. ಹುಚ್ಚುನಾಯಿ ಬದಲು ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿರೋ ಒಂದು ಪೇಶೆಂಟ್ ಸಿಕ್ಕಿದಾನೆ. ಕೇಸು ಸೀರಿಯಸ್ಸು. ಆಗಲೇ ಬೊಗಳೊಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿದಾನೆ. ಹೀಗೇ ಬಿಟ್ಟರೆ ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿಗಿಂತಾ ಇವನದೇ ಕಾಟ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುತ್ತೆ” ಅಂತ ವಿವರಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಆಗಲೇ ನನಗೆ “ಓಲ್ಡ್ ಮದರಾಸ್ ರೋಡ್, ಐಸೋಲೇಷನ್ ಹಾಸ್ಪಿಟಲ್....” ಅಂತ ಆ ಅಧಿಕಾರಿ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅರ್ಥಂಬರ್ಥ ಕೇಳಿತ್ತು. ಸರಿ, ಆ ನಾಯಿಗಳ ವ್ಯಾನ್‌ನಲ್ಲೇ ನನ್ನನ್ನೂ ದಬ್ಬಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಇತ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತೋ ಆ ದೇವರಿಗೇ ಗೊತ್ತು. ಬಿಸಿ ಕಾಫಿ, ಮೆಣಸಿನ ಕಷಾಯ ಮುಂಡಾ ಮೋಚಿತು, ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರು ಸಲ ಹಳೇ ಅಲ್ಯೂಮಿನಿಯಂ ಪ್ಲೇಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಡಾಗ್ ಬಿಸ್ಕಿಟ್ಸ್ ಕೊಟ್ಟು ನೀರು ಹುಯ್ತಾರೆ. ಅದೂ ಬಾಗಿಲಿನ ಕೆಳಗಿನ ಕಿಂಡಿ ಮೂಲಕ! ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಎರಡು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಆಯ್ತು. ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೂಡ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡೋದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ... ಕ್ಷಮಿಸಿ, ನನ್ನ ಗಂಟಲಲ್ಲಿ ಏನೋ ಸಿಕ್ಕಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ... ಭೌ! ಭೌ!!





# ನಿಧಾನವಾಗಿ ಊಟ ಮಾಡಿ.....

- ಎ. ಭಾನು

ನನ್ನ ಆಪ್ತ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಮಧುಕರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆವ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆಗೆ ಬಂದ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾಗದೆ officeಗೆ CL ಹಾಕಿ ಹೋದೆ. ಒಳ್ಳೆ ಊಟ ಸಿಗಬಹುದೆಂಬ ಆಸೆ, ಜೊತೆಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಹಳೇ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವ ಹಂಬಲದಿಂದ ದೂರದ ಎಲಚೇನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿನ ಮಧುಕರನ ಹೊಸ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ.

ಇದೊಂದು ಸೋಜಿಗದ ವಿಷಯ. ವಿಚಿತ್ರ ಆದರೂ ಸತ್ಯ! ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರ ಅಂತರಂಗದ ಭಾವನೆಗಳು, ಆಲೋಚನೆಗಳು ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತಾಗಿತ್ತು. ನನಗೇಕೆ, ಹೇಗೆ ಈ ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯು ಬಂದಿತೋ ತಿಳಿಯದು. ಬಹುಶಃ ಜನರ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಡಂಬಾಟವನ್ನು, ನಾಟಕೀಯತೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲು ಆ ಭಗವಂತ ನನ್ನನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡನೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರದವರ, ಆಪ್ತರ ಒಳಭಾವನೆಗಳ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದ ಸನ್ನಿವೇಶ ನಿಜಕ್ಕೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವೇ ಸರಿ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲ ಕೆಳಗಿನ ವೃತ್ತಾಂತ. ಈ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯೇನಿಲ್ಲವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಮಧುಕರ : ಬಾ...ಬಾ... ಬರಿ Phone ನಲ್ಲಿ ಆಮಂತ್ರಿಸಿದೆ ಅಂತ ಬೇಜಾರಿಲ್ಲ ತಾನೆ? ಎಷ್ಟು ದಿನ ಆಗಿತ್ತು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಂದುಗೂಡಿಸೋಣ ಅಂತ ಈ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಬರ್ತಾರೆ, ಬಾ ಕೂತ್ಕೋ. ದೂರದಿಂದ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ದಣೆದು ಬಂದಿದ್ದೀಯ, ಸುಧಾರಿಸಿಕೊ.

ನಗುತ್ತ ಬಂದು ಎದುರುಗೊಂಡು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಮಧುಕರನ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ದೈವಕೃಪಾಬಲ ನನ್ನನ್ನು ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತನಾಗಿಸಿತು. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ತಲ್ಲಣಿಸಿ ಹೋದೆ. ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಧುಕರನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ(?) ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಆತನ ಅಂತರಂಗದ ಭಾವನೆಗಳು ವಕ್ರವಾಗಿದ್ದವು!

ಮಧುಕರನ ಅಂತರಂಗ : ಅಯ್ಯೋ, ಬಂದಿಟ್ಟೆಯಾ! ಏನೊ, ನೆಪ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕರೆದರೆ ಇಷ್ಟು ದೂರದ ಮನೆ ಹುಡುಕ್ಕೊಂಡ್ ಬಂದಿದ್ದೀಯಲ್ಲ, officeಗೆ ಬೇರೆ ರಜೆ ಹಾಕಿ. ಕಡಿಮೆ ಜನ ಬರಲಿ ಅಂತ ವಾರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದರೆ ಆವತ್ತೂ ಬಿಡೊಲ್ಲವಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದಿಟ್ಟರೆ ದೇವರೆ ಗತಿ. ಮಾಡಿಸಿರೋ ಅಡುಗೆ ಸಾಲಲ್ಲ!

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಕರ ಕುಟುಂಬವೊಂದು ಬರಲು ಅವರನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಳು ಮಧುಕರನ ಹೆಂಡತಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ. ಮಧುಕರನ ಆಲೋಚನೆ ಹಳಿಯಿಲ್ಲದ ರೈಲುಗಾಡಿಯಂತೆ ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದುದು ನನಗೆ ಕಂಡಿತು.



ಮಧುಕರನ ಅಂತರಂಗ : ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿದ್ದೆ. ಆರು ಜನ ಬಂದಿಟ್ಟಾ? ಅದೂ ಆ ನಿಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಬಾಕ ಎರಡನೇ ದಡೂತಿ ಮಗ ಬೇರೆ ಜೊತೆಗೆ. ಏನೋ ಆಹ್ವಾನಿಸುವ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸಕುಟುಂಬ ಸಪರಿವಾರ ಸಮೇತರಾಗಿ ಬನ್ನಿ ಅಂದರೆ ಇಡೀ ಸಂಸಾರಾನೂ ಕರ್ಕೊಂಡು ಬರೋದಾ? ಏನು ಕಾಲ, ಒಂದು ಹೊತ್ತು ಮನೇಲಿ ಅಡುಗೆ ಉಳಿಯುತ್ತೆ ಅಂದ್ರೆ ಸಾಕು, ಏನೇ ಕಷ್ಟ ಆದ್ರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಅನ್ನೋ ಜನ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇವರನ್ನ ನಾಮ್-ಕಾ-ವಾಸ್ತೆ ಕರೆದರೆ ಸಾಕು, ಒತ್ತಾಯಿಸಬಾರದು!

ಆಗ, ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ನೆಂಟರಿಷ್ಟರಿರಬೇಕು, ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಒಣಕಲು ಕನ್ನಡಕಧಾರಿ ಕುಬ್ಜ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಂದರು. ಮಧುಕರ ಮತ್ತು ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಕಡಿವಾಣ ವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಮನೆಯ ಕಡೆಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆತ್ಮೀಯತೆಯಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಪಾನಕ ಕೊಡುತ್ತ ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಆತನ ಹೆಂಡತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸತೊಡಗಿದಳು.

ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಅಂತರಂಗ : ಯಾಕೆ ಮಾವ, ಆ ನಿನ್ನ ಮಿಟಕ್ಲಾಡಿ ಹೆಂಡತಿ ಬರ್ಲಿಲ್ಲಾ? ಅವಳ ಶೋಕಿಗೆ, ಸಿನೆಮಾಗೆ, ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸಂಬಳವೆಲ್ಲಾ ನುಣ್ಣಾಗುತ್ತೆ. ನಿನಗೆ ಹಳೇ ಪವಾಯಿ ಚಪ್ಪಲಿ, BTS ಬಸ್ಸೇ ಗತಿ. ಆ ಬಾಯ್ಪಡಕಿ ಮುಂದೆ ನೀನು ಬಡಪಾಯಿ, ನಿಸ್ಸಹಾಯಕ! ಅವಳ ವಯಸ್ಸಾಗ್ತಾ ಆಗ್ತಾ voiceಲೂ ಏರ್ತಾ ಇದೆ. ಅವಳು ಬಾರದ್ದರಿಂದ ನಮಗೇನೂ ಕೊರಗಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಬೊಂಬಾಯಿತನದ ವಾಚಾಳತ್ವ ಇಲ್ಲದೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಒಂದು ಊಟಾನೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ಹಾಗಾಯ್ತು.

ಮಧುಕರನ ಅಫೀಸಿನ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ತನ್ನ ಮಡದಿಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿಳಿದ. ಆತನ ಗತ್ತು, ಗಮ್ಮತ್ತು, ಗಾಂಭೀರ್ಯತೆ, ನಡೆ-ನುಡಿ, ಆತನ ಪತ್ನಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ, ಸೆಂಟ್ ವಾಸನೆ, ಮೇಕಪ್ ಎಲ್ಲವೂ ಅವರ ಶ್ರೀಮಂತ ಜೀವನಶೈಲಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಹಳ ವಿನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಮಧುಕರ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ. ಅವರಿಗೂ ಪಾನಕ ವಿತರಣೆಯಾಯಿತು.

ಮಧುಕರನ ಅಂತರಂಗ : ಏನ್ಸಾರ್, full ಶೋಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೀರ, partyಗೆ ಬರೋ ಹಾಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯ ಬಗ್ಗೆ officeನಲ್ಲಿ "neighbour's pride, owner's envy" ಅಂತಾರೆ ಗೊತ್ತಾ? ಆದರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಬಿಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಮುಸುಡಿಗೆ ಈಕೆ ಜಾಸ್ತಿನೇ. ಅದು ಸರಿ, ಆ ನಿಮ್ಮ ತಲೆಹರಟೆ ಮಗ PUCನಲ್ಲಿ ಗೋತಾ ಹೊಡೆದದ್ದು ನಮಗೆ ಹೇಳ್ತೇ ಇಲ್ಲ. ಇಂತದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಮುಚ್ಚಿಡೋಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೆ? ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತು. ಅವನು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಾ ಪೊಗದಸ್ತಾಗಿ ಮಜಾ ಮಾಡಿ, ದುಡ್ಡು ಹಾಳು ಮಾಡಿದ್ದು ಗಾಂಜಾ ಸೇವಿಸಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಓದದೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ fail ಆದದ್ದು ನೀವು ಅವನಿಗೆ ಹುಷಾರಿರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೀಲೇ ಇಲ್ಲ ಅಂತ reel ಬಿಟ್ಟು ತಿಪ್ಪೆ ಸಾರಿಸಿದ್ದು ಇವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ officeನ ಗೂಢಚರ್ಯೆ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೂ flash news ಥರ ಬಂದು ನಾವೆಲ್ಲ ಕಾತರರಾಗಿ ಕಾಯ್ದಾ ಇರುತ್ತಿದ್ದುದು, ಪಾಪ ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು ಇದೆಲ್ಲ. ನೀವು



ಈ ವರ್ಷ ಅವನ ಕೈಲಿ ಮತ್ತೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರಿಸಿ ಕಾಸು ಕೊಟ್ಟು ಪಾಸು ಮಾಡಿಸಿದ್ದು ಸಹ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತು. ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಮಕ್ಕಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹುಷಾರಾಗಿರಬೇಕು. ಏನೋ ಎಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ಅಷ್ಟೆ ಸಾಕು. ಆದರೂ ನೀವು ಇಂಥದನ್ನೆಲ್ಲ ಮುಚ್ಚಿಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬಾರದಿತ್ತು.

ನಮ್ಮ ಹಳೆ ಸ್ನೇಹಿತರ ಗುಂಪು ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಡಗರ, ಹುರುಪು ಏನೋ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸಂಭ್ರಮ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತು. ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಂಪರ್ಕ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಚಂದ್ರಶೇಖರನನ್ನು ಕಂಡು ಯವುದೋ ಬಲಿಪಶುವನ್ನು ಕಂಡ ಹಾಗಾಯ್ತು. ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಿಂದಿನ ಲವಲವಿಕೆ ಮಾಯವಾಗಿ ಯಾಕೋ ಮಂಕು ಕವಿದಂತಿದ್ದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯದೇ ದರ್ಬಾರಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೀಗಂತೆ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ “Henpecked husband” ಅಂತ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಗೆಲೆಯ ಹೇಳಿದ್ದು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತು. ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಮದುವೆಯಾದವನ ಅವಸ್ಥೆ ನೋಡಿ ಮರುಕವುಂಟಾಯಿತು. ಅವನ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಮನೆತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲೇ ಇವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಹೋಯ್ತಂತೆ ಇವಳು ಘಟವಾಣಿ ಅಂತ. ಅವಳು ಹೊಸಿಲ ಮೇಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪಾವು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಒದ್ದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕಿ ಮನೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಚೆಲ್ಲಿ ಪಾವು ಆಚೆಯ ಗೋಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಡಿದು ತಿರನೆ ತಿರುಗಿ ಬಿತ್ತಂತೆ. ಅಯ್ಯೋಯ್ಯೋ..... ಇಷ್ಟು ಜೋರಾಗಿ ಒದೆಯೊಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೆ ಇವಳಿಗೆ, ಏನು ಗತಿ ಅಂತ ತತ್ಕ್ಷಣ ಅವಳಿಗೆ second-hand kick-start scooty ಕೊಡಿಸಿದನಂತೆ. ಅದನ್ನು ದಿನಾ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಒದ್ದು ಒದ್ದು ಅವಳು ಸುಸ್ತಾಗಿ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆಕೊಂಡು ಇವನು ಅವಳ ಒದಿತಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ! ಅದ್ರೂ ಸೊರಗಿಹೋಗಿದ್ದ.

ಬೆಣ್ಣೆ ದೋಸೆ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನ ಆಕಾರ ಬಸಿರು ಎಮ್ಮೆಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿತ್ತು. ತಿಂಡಿಪೋತ. ಅವನಿಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ ಮತ್ತೆ ಷ ಗಳಿಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಕನ್ನಡ ಮಿಸ್ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರೇಖಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ದೋಷಕ್ಕೆ ಬದಲು ದೋಸ ಬರೆದು ಬೆಣ್ಣೆ ದೋಸ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನಂದೇ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅವನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಓದಿದ್ದವನು. PhD ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮುಂಚೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಮಸಾಲೆ ದೋಸೆ ತಿಂದು ಹೋಗಿದ್ದನಂತೆ. ಮೌಖಿಕಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಧಾರವಾಡದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಪರೀಕ್ಷಕರ ಮುಂದೆ ದಾಂಗುಡುತ್ತ ಬಂದ ಹುಳಿತೇಗು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಮಸಾಲೆ-ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿಯ ವಾಸನೆ ಅವರ ಮೂಗಿಗೆ ಬಡಿದು, ಅವರೂ ಇವನಂತೆಯೇ ಬೆಣ್ಣೆ ದೋಸೆ ಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದು ಇವನ ಪ್ರಬಂಧದ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಕೇಳದೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ರುಚಿಯಾದ ದೋಸೆ ಸಿಗುವ ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳ ವಿವರ ಪಡೆದುಕೊಂಡರಂತೆ. ಇವನಿಗೆ PhD ಸಿಕ್ಕಿತಂತೆ. ಈಗಲೂ ಅವನಿಗೆ ಬೆಣ್ಣೆ ದೋಸೆ ಅಂದರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಂತೆ. Diabetesನಿಂದ ಅವನ ಮೈಯೇ ಸಕ್ಕರೆ ಕಾರ್ಖಾನೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೆಲ್ಲ ತಿಂತಾನಂತೆ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಎಷ್ಟು ಅತ್ತೂ ಕರೆದೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಇವನ ಚಟ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವಂತೆ. ಆದರೂ ಅವನ ಮೋಡಿಯ ಮಾತುಗಳು, ಸರಳತೆ, ವಿನಯ, ಸಲಿಗೆ ಅವನೆಡೆಗೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನು



ವಾಕ್ಚತುರ. ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಾದರೂ ಸರಿ, ಮುದುಕರಾದರೂ ಸರಿ ಅವರವರ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿ ಅವರೊಡನೆ ಒಂದಾಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ತನಗಿದ್ದ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ಸುಖಜೀವಿಯೆಂಬುದು ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಗಡದ್ದಾಗಿ ಉಂಡುಹೋಗಲು ತಯಾರಾಗಿಯೇ ಬಂದಂತಿತ್ತು. ಉಂಡಾಡಬಹುದು ಓಡಿಬಾ ನನ್ನವ್ವ ಊಟಕೆ ಬಾರೋ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ .. .. ಎಂದು ಗುನುಗುನಿಸುತ್ತಿದ್ದ

Software ಶಂಕರನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಲು ಹೋದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಮಾಸಿಕ ಸಂಬಳದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಎಣಿಸೊಕ್ಕೆ ಆಗದಷ್ಟು ಸಂಬಳವಂತೆ. ಖರ್ಚು ಮಾಡಲು ಸಮಯವೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಂಟರಿಂದ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯವರೆಗೂ ಕೆಲಸವಂತೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಅಮೆರಿಕ ಅಂತ ಆವಾಗಾವಾಗ ಪ್ರವಾಸ ಬೇರೆಯಂತೆ. ಹೆಂಡ್ತಿನೂ ಬೇರೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳಂತೆ. ಅವಳೂ ಇವನ ಹಾಗೆ ಅಂತೆ. ಶಂಕರ ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಭಾನುವಾರ ಮಾತ್ರ ಭೇಟಿಯಾಗೋದಂತೆ. ಇನ್ನೂ ಮಕ್ಕಳಾಗಿಲ್ಲವಂತೆ, ಅದಕ್ಕೂ ಸಮಯವಿಲ್ಲವಂತೆ! ಅವನು ಸ್ವಪ್ರಶಂಸಾ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ತಿಗೆದೆ.

ಸಾಂಸಾರಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಣವೇ ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಐಹಿಕ ಭೋಗ-ಲಾಲಸೆಗಳೆಂಬ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಮರೀಚಿಕೆಯ ಹಿಂದೆಬಿದ್ದ ಇಂತಹ ದಂಪತಿಯರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಷಾದವಾಯಿತು. ಡಿವಿಜಿಯವರ ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗದ ಪದ್ಯ ಮರುಕಳಿಸಿತು :

ಎಷ್ಟು ನೀನುಂಡರೇಂ? ಪುಷ್ಟಿ ಮೈಗಾಗುವುದು!

ಹೊಟ್ಟೆ ಜೀರ್ಣಿಸುವಷ್ಟೆ; ಮಿಕ್ಕುದೆಲ್ಲ ಕಸ ||

ಎಷ್ಟು ಗಳಿಸಿಟ್ಟೊಡಂ ನಿನಗೆ ದಕ್ಕುವುದೆಷ್ಟು?!

ಮುಷ್ಟಿ ಪಿಷ್ಟವು ತಾನೆ? ಮಂಕುತಿಮ್ಮ!!

ಇವರೆಲ್ಲರ ಮಧ್ಯೆ ಮಾತನಾಡದೆ ಸುತ್ತಲಿನವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ, ನಗುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನ ಬುದ್ಧಿವಂತನೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದ ಸುರೇಶ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಸು (ಉತ್ತಮ) ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಲು ಕೇಳಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ ಕಾಲಿನ Shoeಗಳಲ್ಲಿನ ಎರಡು ಲೇಸುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಬರೆದು ಕನ್ನಡ ಮಿಸ್ ತಲೆತಿರುಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಭೂಪ! ಅವನನ್ನು ಲೇಸುರೇಶ ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುವು ಸಿಕ್ಕಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಕುಡಿದು ತೀರ್ಥರೂಪನಾಗಿ ಆ ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ Shirt ಬಿಚ್ಚಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದ Cabaret ಸುರೇಶ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನೂ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದ್ದ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಂದರೂ ಸಮಂಜಸವಾದ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಬಳಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಹಣದ



ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಟೋಪಿ ಹಾಕಿದರೆ ಕೆರಳಿ ಕೆಂಡವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಬಂಡವಾಳವೂ ಗೊತ್ತಿತ್ತು.

ಇನ್ನು ಬಂದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಉಪಚರಿಸಿ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನನ್ನನ್ನು ಇರಿಸಿ ಮಧುಕರ ಮತ್ತು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲು ಒಳನಡೆದರು. ಪೂಜೆ ಆಗಿ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕಥಾವಾಚನ, ಮಂಗಳಾರತಿ, ಪ್ರಸಾದ ವಿನಿಯೋಗ ಮುಗಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2ಘಂಟೆಯಾಯಿತು. ಊಟಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪಂಕ್ತಿಗೆ 50ಮಂದಿ ಕೂರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ತು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅರ್ಜೆಂಟು. ನೂಕುನುಗ್ಗಲು, ಮಕ್ಕಳ ಅಳು, ಇಲ್ಲಿ ಬಾ, ಅಲ್ಲೆ ಕೂತ್ಕೋ, ಜಾಗ ಹಿಡ್ಕೋ, ಕಿರುಚಾಟ ಎಲ್ಲಾ ಕಂಡು ಜಿಗುಪ್ಸೆಯಾಯಿತು. ಹಲವು ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಜಾಗ ಸಿಗದೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಕೂರುವಂತಾಗಿ ಗಂಡಬೇರುಂಡಗಳಾದವು. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಸಂಯಮದಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಜನ ಊಟ ಅಂದಾಕ್ಷಣ ಹೇಗೆ ಸೌಜನ್ಯ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಬೇಸರವಾಯಿತು ನಹ. ಸ್ಥಳ ಸಿಗದವರು ಗೊಣಗಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಪಂಕ್ತಿಗೆ ಕಾಯುವಂತಾಯಿತು.

ಮಧುಕರ ಮತ್ತು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು 'ನಿಧಾನವಾಗಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ, ತಡವಾಯಿತು, ಬೇಕಾದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೆ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ' ಎಂದು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ 'ಬೇಗ ಊಟ ಮಾಡಿ ಏಳಿ, ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ಜನ ಕಾಯ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟು ಜನ ಬರ್ತಾರೆ ಅಂತ ಅಂದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ ಕರೆದವರೆಲ್ಲಾ ಬಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮಾಡಿರೋ ಅಡಿಗೇನೆಲ್ಲಾ ಈ ಪಂಕ್ತಿನಲ್ಲೆ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿಬಿಡಬೇಡಿ. ಕಮ್ಮಿ ತಿಂದರೆ ಮೈಗೆ ಒಳ್ಳೇದು. ಎಣ್ಣೆಲಿ ಕರೆದಿರುವ ಹಪ್ಪಳ, ಸಂಡಿಗೆ, ಬೋಂಡಾಗಳನ್ನ ಕಮ್ಮಿ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಸಿಹಿಭಕ್ಷ್ಯಗಳು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇದಲ್ಲ, ನೀವು ತಿನ್ನದೆ ಇದ್ದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ನಮಗೇನೂ ಬೇಜಾರಾಗೊಲ್ಲ' ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೊದಲ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಗ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಹೊರಗಿದ್ದವರನ್ನು ಕಂಡು ಏನೋ ಜಯ ಸಾಧಿಸಿದವರಂತೆ ಸೊಟ್ಟಗಿನ ನಗುಬೀರಿದರೆ ಹೊರಗುಳಿದವರ ಭಾವನೆಗಳೇ ಬೇರೆ ರೀತಿಯದಾಗಿದ್ದವು.

'ಅಯ್ಯೋಯ್ಯೋ, ಮಾಡಿರೋ ಅಡಿಗೇನೆಲ್ಲ ಮೊದಲನೇ ಪಂಕ್ತಿಯವರೇ ಮುಗಿಸ್ತಾರೆ ಇದ್ದಾರೆ. ಯಾವತ್ತು ಊಟಾನೆ ಕಂಡಿಲ್ಲ ಅನ್ನೋ ತರಹ ತಿಂತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಬಾಕತನ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಂತೆ. ಈ ಮಧುಕರ ಕಂಜೂಸ್ ಬೇರೆ... ಇಷ್ಟು ಜನಕ್ಕೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ. ರಜಾದಿನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಂದಿಟ್ಟಾರೆ ಅಂತ ಈದಿನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಬಹುಶಃ ಅವನು ಅಂದ್ಕೊಂಡದ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ... ಬೆವರ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಅಡಿಗೇಭಟ್ಟನಿಗೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಸಾರು ಉದ್ದ ಮಾಡಬಹುದು. ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಅಕ್ಕಿ ನೆನೆಹಾಕಬೇಕು. ಪುಳಿಯೋಗರೆ ಗೊಜ್ಜಿರುತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಲಸಿದರಾಯ್ತು. ಅಂತೂ ಎರಡನೆ ಪಂಕ್ತಿಗೆ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಜಾಗ ಹಿಡಿಯಬೇಕು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇವತ್ತು



ಊಟಕ್ಕೆ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಪಂಗನಾಮಾನೆ'. ಅವರ ಆಲೋಚನಾಲಹರಿ ಗಾಳಿಪಟದಂತೆ ತೇಲಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಮುಜುಗುರವಾಯಿತು.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಗದ್ದಲದ ನಡುವೆಯೂ ಪುಟ್ಟದೊಂದು ಮಗು, ಸುಮಾರು ಐದು ವರ್ಷದಿರಬೇಕು, ಕುರ್ಚಿ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಊಟದ ಚಿಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಮುಗ್ಧ ಮಗುವಿನ ಆಟ, ನಿಷ್ಕಪಟತೆ, ಸಂತಸ ಕಂಡು ಮೂಕವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತ ಕೂತೆ. ಅಷ್ಟು ಮೊತ್ತು ಇಲ್ಲಸಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಕಂಡು, ಅವರಿವರ ಮನದೊಳಗಿನ ಮಿಡಿತ ತುಡಿತಗಳನ್ನು ಅವರಿಗರಿವಿಲ್ಲದೆ ತಿಳಿದು ನೋಡಿ ಬೇಸರವಾಗಿತ್ತು. ಆಟದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನಳಾಗಿ ತನ್ನನ್ನೆ ಶಾನು ಮರೆತು ಸುತ್ತಲಿನ ಕೃತಕತೆ, ಕುಟಿಲತೆ, ಆತಂಕಗಳ, ಅನಿಷ್ಟಗಳ ಅಂಟಿನಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಆ ಮಗುವಿನ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ಕಂಡು ಆಸೂಯೆಯಾಯಿತು.

ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಯಾರೊ ತಿವಿದ ಹಾಗಾಯ್ತು. ತಿರುಗಿ ನೋಡಲು ಮಧುಕರ ನಿಂತಿದ್ದ 'ಎಲ್ಲೆಂದ್ರಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚೇಯಲ್ಲೋ ಸೋಮಾರಿ. ಇದೇನು ನಿಮ್ಮ ಆಫೀಸಂತ ತಿಳಿದೆಯಾ ಹಗಲೊತ್ತು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡೋಕ್ಕೆ? ಎದ್ದೇಳು, ಊಟ ಮಾಡೋಣ. ಎಲ್ಲರದ್ದು ಆಯ್ತು. ಕೊನೆ ಪಂಕ್ತಿ ನಾವು ಮಾತ್ರ' ಎಂದಾಗ ನನ್ನ ಕನಸಿನ ಗೋಪುರ ಕುಸಿದು ಬಿತ್ತು!

ಕಣ್ಣೊರೆಸಿಕೊಂಡು ಮುಖ ಕೈತೊಳೆಯಲು ಹೋದಾಗ ವಾಸ್ತವ್ಯದ ಅರಿವಾಗಿ ನಾ ಕಂಡದ್ದೆಲ್ಲಾ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಮಾಯಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಅಚ್ಚರಿಯೇನಾಗಲಿಲ್ಲ



## ಸಲಹೆ

ಅವನು ಎರ್‌ಪೋರ್ಟ್‌ಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಚಾಲಕ ಕಾರನ್ನು ಯದ್ವಾತದ್ವಾ ಓಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಇವನಿಗೆ ಗಾಬರಿಯೋ ಗಾಬರಿ. ಟರ್ನಿಂಗ್ ಬಂದಾಗಲಂತೂ ಇವನ ಮೈ ನಡಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬೆವರು ಇಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಧಾನ ಮಾಡಪ್ಪ ಎಂದು ಚಾಲಕನಿಗೆ ಹೇಳಿದ.

ಏನೂ ಗಾಬರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಟರ್ನಿಂಗ್ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ. ಆರಾಮ ಇರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ.

ನೀನು ಏನು ಮಾಡ್ತೀಯಾ?

ನಾನು ಆಗ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳೀನಿ. ನೀವು ಹಾಗೇ ಮಾಡಿ, ಎಂದ ಚಾಲಕ ಕೂಲಾಗಿ.



# ತುರುಬು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡಾಗ....

- ಆನಂದ

ಒಬ್ಬಾತನ ವಯಸ್ಸು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ಬೆಲೆಗಳು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಕೇಳಿ. ತೀರಾ ಕಡಿಮೆ ಹೇಳಿದಷ್ಟೂ ಅವನ ವಯಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ. ಫಾರ್ಮುಲಾ ಅರ್ಥವಾಯಿತೆ?

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಭವನದಲ್ಲಿ 5 ರೂಪಾಯಿಗೆ ಮಸಾಲೆ ದೋಸೆ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆ ಎನ್ನುವವನು ಅದೇನು ಮಹಾ ನಾನು ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಒಂದು ಎಂ ಡಿ ತಿಂದಿದ್ದೇನೆ ಅಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವವನಿಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕವನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಾಣೆಗೊಂದು ಮಸಾಲೆ ದೋಸೆ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆ ಅದು 30 ಪೈಸೆ ಆದಾಗ ಮಾಲೀಕನಿಗೆ ಹಿಡಿ ಶಾಪ ಹಾಕಿದ್ದೆ ಎಂದು ಸ್ವತಃ ನಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ನಾನು ತ್ರೇತಾಯುಗದವನೋ ಅಥವಾ ದ್ವಾಪರಯುಗದವನೋ ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸಲು ಖಂಡಿತ ನನ್ನ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ.

ಹ್ಲಾ! ಏನೆಂದೆ? 4 ಆಣೆಗೊಂದು ದೋಸೆ ಎಂದೆ ಅಲ್ಲವೆ? ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜೇ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಗೆ 16 ಸೇರು ಅಕ್ಕಿ ತರುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಅಂದ ಹಾಗೆ 16 ಆಣೆ ಹಾಕಿದರೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ. ಅಂದರೆ ಒಂದು ಸೇರಿಗೆ ಒಂದು ಆಣೆ, ಸೇರು ಎಂದರೆ ಒಂದು ಕಿಲೋಗಿಂತ ಜಾಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರೆ ಜನರೇಷನ್ ಎಕ್ಸ್ ಅವರಿಗೆ ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಕಾಲದವರಿಗೆ ಅಂದರೆ ಸಂಗೀತ ಎಂದರೆ ಮೈಕೇಲ್ ಜಾಕ್ಸನ್ ಅಥವಾ ಕ್ರೀಡೆ ಎಂದರೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಎಂದುಕೊಂಡಿರುವವರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದು.

ಆದುದರಿಂದಲೇ ನಾನು - ನನ್ನ ವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟು ಎಂದು ಈಗಾಗಲೇ ನೀವು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿರಬಹುದು - ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಾಗ ನನಗೆ ಮೊದಲನೆ ತಿಂಗಳು ಬಂದ ಸಂಬಳ 175 ರೂಪಾಯಿ. ಮುಸಿ ಮುಸಿ ನಗಬೇಡಿ. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಿನಗೂಲಿಯವರ ಸಂಬಳವೇ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ 175 ರೂಪಾಯಿ ತರುವ ನೌಕರಿ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಪರವಾಗಿಲ್ಲೇ 175 ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳ ಬರುವ ನೌಕರೀನೇ ಗಿಟ್ಟಿಸಿದಾನೆ ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ಅಂಡರ್ ಎಸ್ಪಿಮೇಟ್ ಮಾಡಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿದ್ದರು. ಆಗ ಕಾಫಿ ನಾಲ್ಕಾಣೆ, ಇಡ್ಲಿ 20 ಪೈಸೆ, ಮಸಾಲೆ 60 ಪೈಸೆ ಇದ್ದಾಗ ನಾವು ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆ ದರ ಇರುವ ಹೋಟೆಲಿನ ತಲಾಪಿನಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಆಗ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳ ಎಂದರೆ ಅಬ್ಬಾ!! ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಎಂದು ಉದ್ಗಾರ ಹೊರಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅವನ ಜಾತಕ ಪಡೆಯಲು ಕ.ಪಿ. ಗಳು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂತಹವನು ಈಗಿನ ಅಂದರೆ ಪ್ರಿ ರೆಸೆಷನ್ ದಿನಗಳ ಇನ್ಫೋಸಿಸ್, ಐಬಿಎಂ, ಸಿಟಿಬ್ಯಾಂಕ್, ಮುಂತಾದ ಕಂಪನಿಗಳ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್‌ನಂತೆ. ಡಿಮಾಂಡೋ ಡಿಮಾಂಡೋ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಧಿಪತಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಹಾ!



ಯಾವ ಮಾವನಿಗೆ ಬೇಡ ಅಂತಹ ಅಳಿಯ? ಅದರೆ ಇಂದು ಒಂದು ವೋಟಿನ ಬೆಲೆಯೇ 1000 ಇದೆ.

ಸನ್ ಎರಡು ಸಾವಿರದ ಒಂಬತ್ತನೆ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಧಿಪತಿಗಳಿಗಿರಲಿ ಮಿಲಿಯಾಧಿ ಪತಿಗಳಿಗೇ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ ಪೇಪರ್ ನೋಡಿ. ಲೋಕಾಯುಕ್ತರು ಹಿಡಿಯುವ ಮಿಕ್ಕಗಳೆಲ್ಲ ಕ್ರೋರ್‌ಪತಿಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೋಟಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಆಸ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವನು ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದರೆ ಆ ಸುದ್ದಿ 4-5ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಪೇಜ್ 1 ಎಂದರೆ ಮಿನಿಮಮ್ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಆಗಿರಲೇಬೇಕು.

ಮನೆ ಬೆಲೆಗಳು ನೋಡಿ. ಈಗ ಒಂದು ಚದರ ಕಟ್ಟಲು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಮಿನಿಮಮ್ ಬೇಕಂತೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಇಡೀ ಮನಗೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದು ಎ ಲಿಟಲ್ ಮೋರ್ ಡ್ಯಾನ್ ಒಂದು ಲಕ್ಷ. ಅದರೆ ಆ ಮೊತ್ತ ಹೊಂದಿಸಲು ನಾನು ಹರಸಾಹಸ ಪಟ್ಟೆ. ಈಗ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಲ ತೋಗೋಳಿ ನಾವು ಕೊಡ್ತೀವಿ ನಾವು ಕೊಡ್ತೀವಿ ಎಂದು ಕರಪತ್ರ ಹಂಚ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ನಾನು ಕಟ್ಟಿದಾಗ ಸರ್ಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಸೇರಿಸ್ತಾನೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮನೆ ಅಡವಿಟ್ಟರೆ ಸಾಲ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಲು ಸಾಲ ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನವರು ಸಂಬಳ 2500ಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗರಿಷ್ಠ 75,000 ಸಾಲ ಕೊಡ್ತಾ ಇದ್ದರು - ಶೇ 15ರ ಬಡ್ಡಿ ದರದಲ್ಲಿ. ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನಾನು ನನ್ನ ಸಂಬಳ ರೂ 2494 ಎಂದು ಸುಳ್ಳು ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ ಎಂದು ಸಚ್ ಕಾ ಸಾಮನಾ ಈಗ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಗಾಲ್ಫ್ ಗ್ರೌಂಡ್ ಬಳಿ ಫ್ಲಾಟ್ ಬೆಲೆ 40 ಲಕ್ಷ ಎಂದಾಗ ನಮ್ಮ ಹೃದಯ ಆಗ ಈಗಿನ ತೋಗರಿ ಬೇಳೆ ಬೆಲೆಯಂತೆ ನಾಗಾಲೋಟದಲ್ಲಿ ಓಡಿತ್ತು. ಈಗ ಅದೇ 40 ಲಕ್ಷ ಹಿಡಿದು ಬ್ರೋಕರ್ ಬಳಿ ಹೋದರೆ ಅವನು ಯಲಹಂಕದಾಚೆ ನೀವೇ ಟ್ರೈ ಮಾಡಿ ಸಾರ್, ಸಿಗಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊರಹಾಕುತ್ತಾನೆ.

ನಾನು ವಿಪರೀತ ನಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂದರೆ ನೀವು ನಂಬುವಿರಾ? ನನ್ನ ಹತ್ತಿರಾ 100 ಷೇರ್‌ಗಳಿವೆ. ಅದರೆ ಬೆಲೆ ಇತ್ತೀಚಿನವರೆಗೂ ತಲಾ ರೂ. 3000 ಇತ್ತು. ಮಾರಿದ್ದರೆ 3 ಲಕ್ಷ ಸಿಗ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ 4000 ಮುಟ್ಟಬಹುದು ಎಂದು ಕಾದಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಅದು 1200ರ ಆಸುಪಾಸಿನಲ್ಲಿದೆ. ನೋಡಿ ಎಷ್ಟು ಲಕ್ಷ ಲಾಸ್ ಆಯಿತು? ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಭವನದಲ್ಲಿ 30 ವೈಸೆಗೆ ಮಸಾಲೆ ದೋಸೆ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಈ ನಷ್ಟವೇ ಅಗಾಧ ಎನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಷೇರ್ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವವನ ಲಾಸ್ ಅನ್ನು ಹೇಗೆ ಲೆಕ್ಕಹಾಕುವುದು? ಅದೇನೂ ಸಾವಿರ ಲಕ್ಷ ಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ಅನ್ನುತ್ತಾರಲ್ಲ. ....

ಅಂದಹಾಗೆ ಒಂದು ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸೊನ್ನೆ ಇರಬಹುದು?





# ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಅವಸಾನ

- ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ

1982ನೇ ಇಸವಿ.

ಜನ್ಮಕ್ಕೊಂದು ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಸೈಟಿನ ಬೆಲೆ 3666. ಸೊಸೈಟಿಯಿಂದ ಅಲಾಟಾದದ್ದು.

ಪಿಎಫ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದದ್ದು 1700. ಬಾಕಿ ಎರಡು ಇನ್ಸ್ಟಾಲ್ಲೆಂಟ್ ದಂಡದ ಸಮೇತ ಕಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಗುದ್ದಲಿ ಪೂಜೆಗೆ ಸೊಸೈಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಬಿ.ಡಿ.ಎ. ಇಂಜಿನಿಯರ್ ರವರನ್ನೂ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದೆ ಕಾರಣ. ಈಗಾಗಲೇ ನಮ್ಮ ಲೇಔಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರ ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮನೆಕಟ್ಟಿ ಪಾಡುಪಡುತ್ತಿರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಏರುತ್ತಿತ್ತು.

ತಮಾಷೆಗೊಂದೆ, “ನೋಡಿ ಸ್ವಾಮಿ ನನ್ನ ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಮನೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.”

ದೇಶಾವರಿ ನಗೆಗಳು. “ಅಯ್ಯೋ ಎಲ್ಲೋ ಒಂದು ತಪ್ಪಾಯಿತು ಅಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲಾಸೂ ಆಗುತ್ತೆ.”

ಮುಂದಿನ ಕಥೆಯೇ ಬೇರೆ. ನಮ್ಮ ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಸೈಟನ್ನು ಸೀಳಿ ಹೊಸ ನಂಬರ್ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಗೊತ್ತಾದದ್ದು ಮನೆಗೆ ಸಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ. ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸೈಟನ್ನು ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡೆವು. ಖರ್ಚಾದದ್ದು ಮಾತ್ರ 3000.

ಬಿಡಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬರೋಣ.

ಗೃಹಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವ ಮೊದಲೇ ಸ್ನೇಹಿತರೊಬ್ಬರು ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟರು “ಎರಡು ತೆಂಗಿನ ಮರ ಹಾಕಿಬಿಡಿ. ಇಡೀ ಲೇಔಟ್, ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಸಿರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಕ್ಕೋ ಎನ್ನುತ್ತಿತ್ತು.” ಕನಸು ಕಂಡೆ.

ಸುಂದರವಾದ ಮನೆ, ಮುಂದೊಂದು, ಹಿಂದೊಂದು ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳು! ಆರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಫಲ ನೀಡುತ್ತವೆ! ತಿಂಗಳಿಗೆ 15 ತೆಂಗು ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಎರಡು ದಿನಕ್ಕೊಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ 45ರ ಉಳಿತಾಯ, ಜತೆಗೆ ತಂಪಾದ ನೆರಳು.

ಒಬ್ಬ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ಎರಡು ತೆಂಗಿನ ಸಸಿಗಳನ್ನು ತಂದು 3x3x3 ಗುಂಡಿ ತೆಗೆದು ಸಸಿಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಹೇಳಿದ “ಸಾ... ಇನ್ನು ಆರು ವರ್ಷದಾಗೆ ಫಲ ಕೊಡುವೆ. ವಳ್ಳೆ ಜಾತಿ. ಪಸ್ವ್ ಬಂದೋವನ್ನ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟುಡಿ” ಒಳ್ಳೆ ಸಲಹೆನೇ.

ಸಸಿ ನೆಟ್ಟ ತಿಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮನೇ ಕಡೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಕಂಬಗಳು ಬಂದವು. ನಮಗೆ ಅದರ ಎಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲ.

ಆರನೇ ವರ್ಷ ಎರಡೂ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಫಲ ಬರಲಿಲ್ಲ. ತಾಯಿ ಹೇಳಿದರು “ಗೃಹದ ದಿನ ಮರಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಕಬ್ಬಿಣದ ಮೊಳೆ ಹೊಡೆಯೋ”

‘ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆ’ ಎಂದು ತಳ್ಳಿ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ. ಈಗಾಗಲೇ ತಾಯಿಯ ‘ಉಳುಕು



ಮಂತ್ರ'ವನ್ನು ಲೇವಡಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಅದರ ನಿಜಾಯಿತಿಯ ಅನುಭವವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು.

ಮುಂದಿನ ಒಂದೇ ವರ್ಷದೊಳಗಾಗಿ 'ಮೊದಲ ಫಲ'ವನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದೆ.

ಮರ ಸೊಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಯಾವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆರೈಕೆಗಳಿಲ್ಲದೆ. ಎರಡು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿತ್ತು. ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಮಾರಲು ಇಚ್ಛಿಸದೆ, ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕದವರಿಗೆ, ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಹಂಚುವ ಪರಿಪಾಠ ಬೆಳೆದು ಬಂತು.

ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ರಗಳೆ!

ಗರಿಗಳು ಮುಂದಿನ ರಸ್ತೆಯ ಕಡೆಗೆ ಚಾಚಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ, ವಿದ್ಯುತ್ ಇಲಾಖೆಯ ಖಳರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ ಹಿರಿದು, ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕೋಲಾಹಲ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕೈಗೆಟಕುವ (ವಿದ್ಯುತ್ ತಂತಿಯವರೆಗೂ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ) ಮರದ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ತೆರಿದುಹಾಕಿ ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ತಾವು ಹೋಗಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದರು! ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಸಾಗಿಸುವುದು ಮರ ಬೆಳೆಸಿದವರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ! ರಸ್ತೆಯ ಕಡೆಗಿನ ಮರದ ತೆಂಗಿನ ಗರಿಗಳು ವಿದ್ಯುತ್ ತಂತಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಭಾಗದ ಮರದವು ಹಿಂದಿನ ಮನೆಯ ತಾರಸಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಬೆಳೆದವು. ಮರ ಹತ್ತುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಳಿಮುಖವಾಯಿತು. ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೆಡವುವಾಗ ಜೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಸಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಮನೆಯವರ ಶಾಪಗಳ ನಡುವೆ ಹೊತ್ತು ಸಾಗಿಸುವ ಪಾಡು ಹೇಳಲು ಅಸದಳ!

'ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತಂಪಾಗಿರುತ್ತೇರಿ' ಎಂದು ಮನೆಗೆ ಬರುವವರು ಹೇಳುವಾಗ ಮನ ತಂಪಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ವಿದ್ಯುತ್ ಅಭಾವವಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಲಾರ್ ವಾಟರ್ ಹಾಕಿಸುವ ತೆವಲಾಯಿತು. ವಿದ್ಯುತ್ ಕಂಪನಿಯಿಂದ 'ರಿಬೇಟ್' ಬೇರೆ ಇದೆಯಲ್ಲ! ನೀರು ಜಿಸಿಯಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ! 'ಇಡೀ ದಿನ ಸೋಲಾರ್ ಮೇಲೆ ನೆರಳೇ ಇದ್ದೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಸಾರ್ ಜಿಸಿಯಾಗುತ್ತೆ?' ಸೋಲಾರ್‌ನವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ. ಸ್ಥಳ ಬದಲಿಸಲು ಪುನಃ ವೆಚ್ಚ ಹೀಟರ್ ಮಾತ್ರಾ ಯಾವಾಗಲೂ ಆನ್!!

ಆಗಾಗ ಗರಿ ಬಿದ್ದು ವಿದ್ಯುತ್ ತಂತಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಗುಲಿ 'ಶಾರ್ಟ್ ಸರ್ಕ್ಯೂಟ್' ಆಗಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಮರದ ಕೆಳಗಿನ ವಿದ್ಯುತ್ ತಂತಿಗಳಿಗೆ ಪಿ.ವಿ.ಸಿ. ಪೈಪ್ ಅಳವಡಿಸಲಾಯಿತು.

ಮರ ಬೆಳೆದಂತೆ ಗರಿಗಳು ಬಿದ್ದು ಪೈಪ್ ಸಮೇತ ತಂತಿಗಳು ತುಂಡಾಗಲು ಪ್ರಾರಂಭ. ನಮ್ಮ ಬೀದಿಯವರಿಗೆ ನಾವು ಖಳನಾಯಕರಾದೆವು, ಅಸ್ಪೃಷ್ಯರಾದೆವು. ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಇಂತಹ ಘಟನೆಗಳು. ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಇತರ ಮನೆಯವರು ತಮ್ಮ ಟಿ.ವಿ., ಸಿ.ಡಿ.ಪ್ಲೇಯರ್, ರೇಡಿಯೋಗಳ ದುರಸ್ತಿಯ ಜಿಲ್ ತರಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವೆಲ್ಲಾ "ಹೈ ವೋಲ್ಟೇಜ್"ನಿಂದ ಹಾಳಾದವುಗಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ತೆಂಗಿನ ಗರಿ ವಿದ್ಯುತ್ ತಂತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದದ್ದರಿಂದಾದವು.

ಇನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಮರದ ಕಥೆ. ಹಿಂದಿನ ಮನೆಯ ತಾರಸಿಗೆ ಬಿಸಿಲು



ಬಿಸಿಲುಗುದುರೆಯಾಯಿತು. ತಾರಸಿಯ ಮೇಲೆ ಹೋಗಲು ಹಿಂದಿನ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಹೆದರಿಕೆ. ಪಾತ್ರ ತೊಳೆಯಲು, ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯಲು ನಮ್ಮರಡೂ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಆತಂಕ.

ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಎರಡೂ ಮನೆಯವರು ಗ್ರಿಲ್ ಅಳವಡಿಸಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟೆವು. ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮರದಿಂದ ಬೀಳುವ ಹೀಚುಗಳೂ ಅದ್ಭುತ ಶಬ್ದ ಮಾಡಿ ಹೆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ಕೀಳುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಶಬ್ದದ, ಕಸದ ಅಬ್ಬರ. ಅನತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಿಲ್‌ಗಳ ಅವಸಾನ. ಪುನರ್ ನಿರ್ಮಾಣ, ಕೋತಿಗಳ ಕಾಟ.

150 ರೂಪಾಯಿಗೆ ಎರಡೂ ಮರಗಳ ಕಾಯಿ ಇಳಿಸಿ ಸ್ವಚ್ಛಮಾಡಿ ಕಸ ಎತ್ತಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದವು 300 ರೂಪಾಯಿಗೆರಿಸಿ ನಂತರ ಅದೇ ಬೆಲೆಗೆ 'ಮೈನಸ್ ಕಸ' ಎಂದ. ಏಕೆಂದರೆ ಕಸ ಹಾಕಲು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೆಡೆ ಮನೆಗಳು, ಹಾಕಿದರೆ ಬೈಗುಳ ದೂರ ಹೊರಲು ಅವನು ಒಪ್ಪ.

ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದರೆ ಹೋಗಿ ಬರುವವರೆಲ್ಲರ ಉಪದೇಶ. 'ಮರ ಕಡಿಸಿಬಿಡಿ...' 'ಮರ ಕಡಿಸಬಾರದು...' ಇತ್ಯಾದಿ. ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ಮೊದಲು ಈ ಮರ ಕಡಿಸಿಬಿಡೀವು ಮೇಲೆ ಹೋಗುಕ್ಕೆ ಹೆದರಿಕೆ ಆಗುತ್ತೆ. ರಾತ್ರಿ ಸರಿ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ಥಮಾರ್...' ಶಬ್ದ ನಿದ್ರೆ ಬರೋಲ್ಲ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಹೆಂಡತಿಗಂತೂ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಯುವುದೊಂದು ಬಾಕಿ. ಸೊಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಫಲ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿಸಲು ನನ್ನದೂ ಅಸಮ್ಮತಿ.

ಜತೆಗೆ ಆ.. ಮನೆಯವರು ತೆಂಗಿನ ಮರ ಕಡಿಸಿದರು. ಮರ ಕಡಿದವನು ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೊಂಡ ಇತ್ಯಾದಿ.

2009 ಜುಲೈ

ಹಿಂಸೆ ಅತಿಯಾಗಿ, ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಕೊನೆಗೊಂದು ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿದೆವು. ಮರ ಕಡಿಸಿಬಿಡುವುದು.

ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ಕೀಳುತ್ತಿದ್ದವು ಪುಸಲಾಯಿಸಿದ. 'ಯಾಕೆ ಕಡಿಸ್ತೀರಿ, ಇರಲಿ ಬಿಡಿ'. ಅವನಿಗೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆ 1800ರ ನಷ್ಟದ ಚಿಂತೆ. ಅಳೆದೂ ಸುರಿದೂ ಕೊನೆಗೆ 'ಮರ ಕಡಿಯುವವರನ್ನು' ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಒಪ್ಪಿದ.

'ನಾಳೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ. ನೀವೇ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಎಳನೀರು ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಕೊಡಬೇಕು..'

'ನಾಳೆ'ಗಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಕಾದು ಕುಳಿತು ನಾಲ್ಕು ದಿವಸಗಳ ಸಂಬಳ ಕಳೆದುಕೊಂಡೆ. ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ. ಚೌಕಾಸಿ ಮಾಡಿ 7000ಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಂದವಾಯಿತು. ಮರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಡಿಯುತ್ತೇನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ. ಏಕೆಂದರೆ 32 ಅಡಿಗೂ ಎತ್ತರದ 26 ವರ್ಷದ ಸುಪುಷ್ಪ ಮರಗಳು! ಮಾರನೆ ದಿನ ಬರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ 100 ಕಿತ್ತ

ಪುನಃ 'ನಾಳೆ'ಗಾಗಿ ಕಾದು ಕೂತಿದ್ದಾಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಬಂದು 'ಅವನು ಸರಿ ಇಲ್ಲ. ಬೇರೆಯನವನನ್ನು ಅದೇ ಬೆಲೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೇನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕು' ಎಂದ.



‘100..?’ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ‘ಅದೆಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ..’

ಒಂದು ಶನಿವಾರ 6 ಜನಗಳ ತಂಡ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 7.30ಕ್ಕೆ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಚೂಪಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ‘ಏನಪ್ಪಾ’ಗೆ ಉತ್ತರ

‘ತೆಂಗಿನ ಮರ ಕಡಿತೀವಿ.’

‘ಲೀಡರ್’ ಮರಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದ. ‘ಇವತ್ತೇ ಎರಡೂ ಮರಗಳನ್ನು ಇಳಿಸಿಬಿಡ್ತೀವಿ’ ಎಂದ.

‘ತುರು ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ’ ಎಂದೆ. ಉತ್ತರ ‘ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮರ ಹತ್ತೋನು ಒಬ್ಬೇಕು.’

‘ಮರ ಹತ್ತೋನು’ ಎರಡನೇ ದಿನವೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ‘ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು ಅವನಿಗೆ. ನಾವೇ ಕಡಿತೀವಿ’ ಎಂದ.

‘ಕೆಲ್ಲ ಮುಗ್ಯೋವರ್ಗೂ ಒಂದು ವೈಸೆ ಕೇಳಲ್ಲ.’ ಎಂದು ಭರವಸೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟ.

ಹಿಂದಿನ ಮನೆಯವರೂ ನನ್ನಂತೆಯೇ ರಜೆ ಹಾಕಿ ಒಂದು ವಾರದಿಂದಲೂ ಕಾದು ಬೇಸತ್ತಿದ್ದರು. ಕಡಿಯುವವರು ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದೊಡನೆಯೇ ಹೇಳಿದರು ‘ನೋಡ್ರೀ, ಒಂಚೂರು ತಾರಸಿ ಮೇಲೆ ಬೀಳಾರ್ದು. ಆ ಕಡೆ ನೀರಿನ ಟ್ಯಾಂಕ್ ನೀರಿನ ಪೈಪ್ ಇವೆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನವೆ. ಗರಿಗಳ ಹಗ್ಗ ಹಾಕಿನೇ ಇಳಿಸ್ಬೇಕು..’ ಇತ್ಯಾದಿ.

‘ನೀವೇನೂ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡ್ಬೇಡಿ. ಒಂಚೂರು ಡ್ಯಾಮೇಜ್ ಮಾಡಲ್ಲ ಸಂಜೆ ಒಳ್ಳೆ ಇಳಿಸಿಬಿಡ್ತೀವಿ..’

ಒಬ್ಬ ಮರ ಹತ್ತಿದ. ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯಾದರೂ ಶಬ್ದವಿಲ್ಲ. ಕೆಳಗೆ 5 ಜನ ಖಾಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ.

‘ಏನಯ್ಯ ಅವನೇನಾ ಮರ ಕಡಿಯೋನು..?’

‘ಅಲ್ಲಾ ಸಾರ್.. ಅವ್ವ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ಇಳಿಸ್ತಾನೆ’ ಉಹೂಂ ಸದ್ದಿಲ್ಲ.

‘ಒಪ್ಪೊಂದಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಹತ್ತೀನಿ. ಮೊದ್ಲು ಮಾಡ್ತಿದ್ದೆ ಈಗ ಮಾಡ್ತೀನಿ. ಅಭ್ಯಾಸ ಇಲ್ಲ’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕಚ್ಚೆ ಕಟ್ಟಿದ. ಮರಕ್ಕೆ ಏಣಿ ಇಟ್ಟು ಹೇಗೋ ಹತ್ತಿದ. 2 ಗಂಟೆ ಆಗುವಾಗ ಗರಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಧರ್ಧ ಕಡಿದು, ಹಿಂದಿನ ಮನೆಯ ನೀರಿನ ಪೈಪನ್ನು ಒಡೆದು, ಇಳಿಯುವಾಗ ಅವನ ದುರವಸ್ಥೆ ನೋಡಿ ಎದೆ ಝಲ್ ಎಂದಿತು.

ಒಂದೊಂದು ಗರಿ ಕಡಿದು ಬೀಳುವಾಗಲೂ ಮನದಲ್ಲೊಂದುಬಗೆಯ ಸಂಕಟ. ಮೂಕ ಪ್ರಲಾಪ.

‘ಅಯ್ಯೋ ಎಂಥಾ ಮರ. ನಮಗೂ ಮರಕಡಿಸಿ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡೋದು’ ಹಿಂದಿನ ಮನೆಯವರ ಆಲಾಪ.

ಕಡಿದದ್ದನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ‘ನಾಳೆ ಬರುತ್ತೇವೆ’ ಎಂದು 1000 ಕಿತ್ತು ಹೊರಟುಹೋದರು. ‘ನಾನು ಗ್ಯಾರಂಟಿ..’ ಎಂದ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಸಿಕ್ಕಷ್ಟು ಎಳನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದ.

‘ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಯಾರ್ಯಾರಿಗೋ ಸುಮ್ಮಸುಮ್ಮನೆ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ಕಳಕೊಳ್ತೀರಿ. ಆವ್ರ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಮರಾ ಕಡಿಯಲ್ಲ. ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ಗರಿ ಕಡ್ಡು ರಾಡಿ ಮಾಡಿ



ಹೋದ್ದು. ಯಾರು ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಳಿಯೋರು.' ಹೆಂಡತಿಯಿಂದ ಸಹಸ್ರನಾಮ. ತಲೆ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಯ್ತು.

ಮರುದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗೆ ಪುನಃ 6 ಜನ ಬಂದು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಚೂಪಾಗೆ ಕುಳಿತರು. 'ಏನವ್ವಾ..' ಎಂದರೆ, 'ಮರ ಹತ್ತೋನು ಬರ್ಬೇಕು ಸಾ..'

11 ಗಂಟೆಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಬಂದವನೇ ಆ ವಯ್ಯಂಗಿ ಒಟ್ಟೆ ನೋವಂತೆ. ಎಂದು ಸುದ್ದಿ ತಂದ. 'ನಾಳೆ ಬತ್ತೀವೆ ಸಾ..' ಎಲ್ಲರೂ ಕಳಚಿಕೊಂಡರು. ಪುನಃ ಸಹಸ್ರನಾಮ. ತಲೆ ಪೂರ್ತಿ ಕೆಟ್ಟಿತು.

ಸಂಕಟ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ ಎದುರು ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರೊಂದಿಗೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ನೆರೆಯವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರೇ 'ನಾನೂ ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ 15 ದಿವಸದಿಂದ. ಇವರೆಲ್ಲಾ ಕಳ್ಳರು. ಇವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆ ಕಡೆ ಮನೆಯವರ ಹತ್ತಿರ ಪೋನ್ ನಂಬರ್ ಇದೆ. ಅವರಿಗೆ ಪೋನ್ ಮಾಡಿ 6000 ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಿದೆ. ಲೇಔಟ್‌ನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದ 'ಮಧ್ಯಸ್ಥನಿಗೆ, 'ನಾನು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದ್ದೀನಿ. ನೀವಾರೂ ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬರಬೇಡಿ. 1000 ವಾಪಸ್ ತಾ..' ಎಂದವನೆ 'ಪ್ರೊಫೆಷನಲ್ಸ್ ಟ್ರೇ ಕಟರ್ಸ್'ಗೆ ಮಾರನೆ ದಿನ ಬರಲು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಮಾರನೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ 7.30ಕ್ಕೆ 4 ಜನ ಟೆಂಪೋದೊಂದಿಗೆ ಬಂದಿಳಿದರು. ಕ್ಷಣದ ತಡವಿಲ್ಲ. 9.30ರೊಳಗೆ ಎರಡೂ ಮರಗಳ ಗರಿಗಳ ಪತನ. ಮುಂಭಾಗದ ಮರದ ಮೇಲಿನ ಒಂದು ತುಂಡು ಧರಾಶಾಯಿ.

ಪುನಃ ಮರಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರತಿ ಏಟಿಗೂ ಮನದಲ್ಲಿ ಕಸಿವಿಸಿ.

ಬಂದರು ಆಗ ಹಿಂದಿನ ಗುಂಪಿನ ಎಂಟು ಮಂದಿ.

'ಏನ್ ಸಾರ್. ನಮ್ಮೆ ವಹಿಸಿದ್ದೇಲೆ ಬೇರೆವ್ರ ಹತ್ರ ಹ್ಯಾಗೆ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತೀರಿ..' ಇತ್ಯಾದಿ ದಬಾವಣೆ. ಕೊಟ್ಟ ಸಾವಿರ ವಾಪಸ್ ಕೇಳಬಾರದೆಂದಿರಬಹುದು. 'ಕೂಲಿ ಯಾರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ' ಎಂದು ಗೊಣಗುತ್ತಾ ಮಾಯವಾದರು.

'ಮಧ್ಯಸ್ಥನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ 'ಎಲ್ಲಿ 1000?'

'ಅದೆಲ್ಲಿ ವಾಪಸ್ಸು ಬತ್ಯೆತೆ..' ಉತ್ತರ.

12.30ರೊಳಗಾಗಿ ಅದರ ಮಾರಣ ಹೋಮ. ಪೂರ್ತಿ ಮರದ ಕಡಿದ ಭಾಗಗಳೂ ಮಾಯ.

4.30ರೊಳಗಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಮರದ ಅವಸಾನ. ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳ ಸಾಗಣೆ. 'ಮೈಕ್ರೋ ಕ್ಲೇನಿಂಗ್'

5.30ಕ್ಕೆ ಊಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದವರು 6000 ಮೇಲೊಂದಿನ್ನೀರು ಎಣಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಟೇಬಿಟ್ಟರು.

ಮುಂದಿನ ಮೂರುದಿನ ಮೈಕ್ರೋ ಕ್ಲೇನಿಂಗ್ ಒಟ್ಟು 8 ದಿನಗಳು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಚಕ್ರ.

ಈಗ 'ಅಯ್ಯೋ ಎಂಥಾ ಮರಗಳು ಕಡಿಸಿಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವ್ವ..' 'ಮರ ಇಲ್ಲದ್ದು ನೋಡಿದರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿಯುತ್ತೆ..' ಇತ್ಯಾದಿ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಯ ಮಾತುಗಳು.



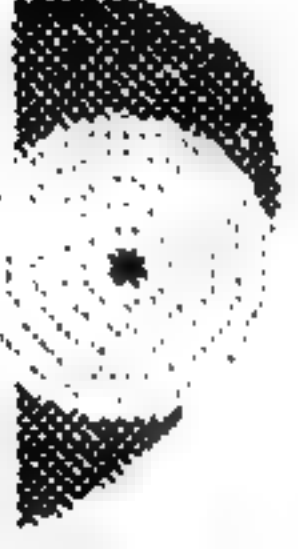




Hearing Care Centre

A Part of  
Siemens Audiology Group

SIEMENS



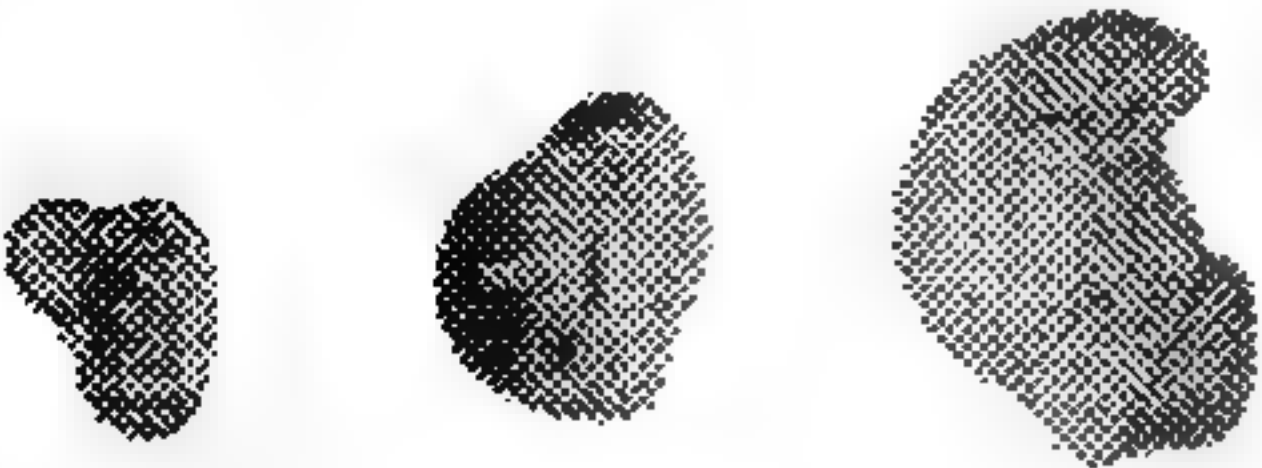
WHISPER HEARING AIDS

PVT. LTD.

ಮಾತು ಎಂಬ ಬೆಳಕು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜಗತ್ತು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು

- ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿ

ಮಾತು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಹಜ. ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಶಕ್ತಿ ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಮೂಡದೆ ಇರಬಹುದು. ಶೇಕಡಾ ಮೂರರಿಂದ ಹದಿನೆಂಟರವರೆಗೂ ಹೆಚ್ಚುವಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜನರಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾತಿನ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ವಂಚಿತರಾಗುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಲಾರಬಹುದು. ಕಿವಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ತೊಂದರೆಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದ ಲಾಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಗಲಾರದು, ಅದರಲ್ಲೂ ವಯಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಔಷಧ ಮತ್ತು ಆಪರೇಷನ್ನಿಂದ ಲಾಭ ಕಡಿಮೆಯೇ ಆಗಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಬಲಕುಂದುವ ಕಿವಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಂಗ. ನಮ್ಮ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಜನರು ಈ ತೊಂದರೆ ಬಹಳ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚುವವರೆಗೂ ಕಾದು ನಂತರವೇ ಪರಿಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರೇ ಹೆಚ್ಚು ಕೇಳುವ ತೊಂದರೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ತೊಂದರೆಯಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಅದು ಶುರುವಾದ ಮೇಲೆಯೇ ಪರಿಹಾರ ಹುಡುಕುವ ಬದಲು ತೊಂದರೆಯ ಮೊಳಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಏನೇನು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆಯೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈಗಿನ ನವೀನ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳ ಆವಿಷ್ಕಾರದಿಂದಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಮತ್ತು ಅತೀ ಕಿರಿದಾದ ಹಾಗೂ ರಿಮೋಟಿನಿಂದ ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಲ್ಲ ಹಿರಿಯರಿಂಗ್ ಏಡುಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗಿವೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸೀಮೆನ್ಸ್ ಹಿರಿಯರಿಂಗ್ ಏಡುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಿ. ಮೂರು ದಶಕಗಳ ಅನುಭವವಿರುವ ನಮ್ಮಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕೇಳುವ ತೊಂದರೆಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ. ಸಮಯ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ ಬನ್ನಿ. ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಈ ವಿಳಾಸಗಳಿವೆ: ವಿಸ್ಟರ್ ಹಿರಿಯರಿಂಗ್ ಏಡ್ಸ್. 1030/13, 25ನೇ ಮೇನ್, 39ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಜಯನಗರ 'ಟಿ' ಬ್ಲಾಕ್ ಬೆಂಗಳೂರು - 560 041. ದೂರವಾಣಿ: 080-26640571 ಮತ್ತು 9741765454.



[www.hearingaids.co.in](http://www.hearingaids.co.in)

email : [doctorgp@hearingaids.co.in](mailto:doctorgp@hearingaids.co.in)



# ತ್ಯಾಗ ಬ್ರಹ್ಮ

- ಹ.ನ. ವೇಣು

ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾಜೀನಾಮೆ ಪತ್ರ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿತ್ತು. ನಿಸ್ಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪದವಿ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಮೀನಮೇಷ ಎಣಿಸದೆ, ರಾಜ್ಯಪಾಲರಿಗೆ ಕಳಿಸುವ ಬದಲು ಸೋನಿಯಾ ಗಾಂಧಿಗೆ ಕಳಿಸುವ ನಮ್ಮ ನೇತಾರರಂತೆ ಮಾಡದೆ, ನೇರವಾಗಿ ರಾಜೀನಾಮೆ ಪತ್ರವನ್ನು ವಿಷ್ಣುವಿಗೇ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ಓದಿದ ವಿಷ್ಣು ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದೇ, ಒಪ್ಪಿದರೆ ಮುಂದೇನು? ಒಪ್ಪಬಾರದು ಎಂದಿದ್ದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಓಲೈಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ. ಬ್ರಹ್ಮ ರಾಜೀನಾಮೆ ನೀಡಲು ಮುಂದಾಗಿದ್ದಾದರೂ ಏಕೆ?

ರಾಜೀನಾಮೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ:

ಪ್ರಿಯ ವಿಷ್ಣು

ನನ್ನ ನಿಸ್ಸಹಾಯಕತೆಯಿಂದ ನಾನು ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪದವಿಗೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಈ ಪದವಿಯಿಂದ ಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿಸಲು ಕೋರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ನಾನು ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಡಲು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬರುವ ಹೊಸ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಈ ಕಷ್ಟದ ಅರಿವಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವನು ಈ ಪದವಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನಿರುತ್ತಾನೆ.

ಕಾರಣಗಳು:

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಲೋನ್ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಾಗಿ ಕೃತಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಹಿಡಿತ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕೃತಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನ database ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯಮ ನನ್ನ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತುತ ನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ ಸಾವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಈಗಿರುವ ಆತ್ಮಗಳ ಸ್ಟಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ adjust ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಕುರಿ, ಕೋಳಿ, ಹಂದಿ, ಕುದುರೆ, ಕೋತಿ ಮುಂತಾದವು ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗತೊಡಗಿದರೆ, ಜತೆಗೆ ಮನುಷ್ಯನೂ ಹೀಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಂಡರೆ ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ಆತ್ಮಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಒದಗಿಸುವುದು? ಈ ಭೂಲೋಕದ ಕೃತಕ ಸೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿಯಂತ್ರಿಸದೇ ಹೋದರೆ ಆತ್ಮದ demand - supply equation ಯದ್ವಾತದ್ವಾ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಿಯ ವಿಷ್ಣು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ತಾಳುವುದು ಅವರವರ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳ ಕರ್ಮ ಥಿಯರಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ. ಈ ಎಲ್ಲ



ವಿವರಗಳು ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನ ಪೈಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕ. ಅದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಾವು ಆತ್ಮಗಳನ್ನು ಹಂಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಹೊಸ ಹೊಸ ಕೃತಕ ಜೀವಿಗಳ (ಅಂದಹಾಗೆ, ಅವನ್ನೂ 'ಆತ್ಮ' ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದೇ ಎಂಬ ಸಂದೇಹವೂ ಇದೆ) identify ಏನು? ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ನನಗೆ ತೋಚುತ್ತಿಲ್ಲ. ತೋಚುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಇದ್ದಂತಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ನಿಸ್ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಈ ಪದವಿಯನ್ನು ಬಿಡುವ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ರಾಜೀನಾಮೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಲು ಕೋರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಇತಿ ನಿಮ್ಮವ

ಬ್ರಹ್ಮ

ರಾಜೀನಾಮೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮ ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಯಮನ ಇಲಾಖೆಗೆ ಬಾಸ್ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಈ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ರೋಗಿಗಳು, ICU ನಲ್ಲಿದ್ದ ಪೇಷೆಂಟ್‌ಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ಡಿಸ್‌ಚಾರ್ಜಾಗಿ ಮನೆ ಸೇರಿದರು. ಆದರೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ದೇವರು, ಧನ್ಯಂತರಿ ಎಂಬ ಪಟ್ಟ ಸಿಕ್ಕಿ ಅವರ ಆದಾಯ ಗಗನಕ್ಕೇರಿತು.

ರಾಜೀನಾಮೆ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಸರಸ್ವತಿ ಮುಂತಾದವರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ಬಗೆಹರಿಸಲಾಗದೆ ನಾರದನಿಗೆ ಇದನ್ನು ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಯಿಂದ Tackle ಮಾಡಲು ಹೇಳಿದರು.

'ನಾರಾಯಣ, ನಾರಾಯಣ' ಎನ್ನುತ್ತಾ ತಂಬೂರಿ ಮೀಟಿದ ನಾರದ ಎರಡು ದಿನ ಯೋಚಿಸಿ ಸಮಸ್ಯೆಗೊಂದು ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ನೋಡಲು ಹೊರಟ. ಅಂದರೆ ಅಪ್ಪನ ಅಥವಾ ಅಪ್ಪ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಮಗ ಹೊರಟ.

'ನೊಡು ಡ್ಯಾಡ್, ನೀನು ಈ ಪದವೀಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಮಗನಾಗಿ ಐಡೆಂಟಿಟಿ, ಸ್ಟೇಟಸ್, ವಾಲ್ಯೂ ಇರದು. ವಾಟ್ ಈಸ್ ರಾಜೀವ್‌ಜಿ ಮೈನಸ್ ಇಂದಿರಾ, ವಾಟ್ ಇಸ್ ರಾಹುಲ್ ಮೈನಸ್ ಸೋನಿಯಾಜಿ etc. ಅದು ಮೊದಲು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರಲಿ.

ಈಗ ಆತ್ಮಗಳ shortage ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ತರಹ. ಒಂದು ಜಡ ವಸ್ತುಗಳು ಕಲ್ಲು, ಮಣ್ಣು, ಲೋಹ ಇತ್ಯಾದಿ. ಎರಡು ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಕ್ರಿಮಿ, ಕೀಟ, ಜಂತು etc. ಮೂರು ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮ. OK?

ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಆತ್ಮ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅಂದ್ರೆ 'ಮಾತು' ಇದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ತರಹ No? ಈಗ ಶೇ. 99 ರಷ್ಟು ಮಂದಿ ಮನುಷ್ಯರು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ತರಹವೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ next birthನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಮಿ/ಪ್ರಾಣಿ ಆಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚು. ಆದುದರಿಂದ, ಮನುಷ್ಯನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗ ಮಾಡು - 'ಮಾತನಾಡುವ ಆತ್ಮ' ಮತ್ತು 'ಮಾತನಾಡದ ಆತ್ಮ' ಎರಡನೆಯ ಆತ್ಮ ಅಂದರೆ 'ಮಾತನಾಡದ ಆತ್ಮ' ಪ್ರಾಣಿ ಕ್ರಿಮಿಗಳ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಾಕು.



ಇದರಿಂದಾಗಿ ಆತ್ಮಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಡಬಲ್ ಆದವು. ಮನುಷ್ಯ ಪಾಪ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಆದರೆ ಪೂರಾ ಆತ್ಮ ಏಕೆ swap ಮಾಡಬೇಕು? ಆಗ 'ಮಾತನಾಡುವ ಆತ್ಮದ' reserve stock ಸಾಕಷ್ಟು ಇರುತ್ತದೆ. ಹೊಸ 'ಮಾತನಾಡುವ ಆತ್ಮದ' ಸ್ಟಾಕ್‌ನಿಂದ ಕೃತಕ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗೂ ಆತ್ಮ ಕೊಟ್ಟು ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನ database ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಇದೇ ಮುಂದುವರೆದರೆ ಮುಂದೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಗ ಎಂಬ ಏಕೈಕ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕೂರುವ ಅವಕಾಶ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾದರೂ ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡು. ಸನ್ನಿಚಾನ್ಸ್ ತಪ್ಪಿಸಬೇಡ. ರಾಜೀನಾಮೆ ವಾಪಸ್ ಪಡೆ. ಆದರೆ ಈ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ನಡುವಿನ ಗುಟ್ಟು ನಮ್ಮಲ್ಲೇ ಇರಲಿ ಎಂದ ನಾರದ.

ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಐಡಿಯಾ 'ಅಚ್ಚಾ ಹೈ' ಎನಿಸಿತು.

'ಡ್ಯಾಡ್ ಆತುರ ಬೇಡ. ನಾಳೆ ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋಗು. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಆತ್ಮದ split ಮಾಡಿಸು. ಎಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆ, ದುರಾಚಾರ, ಅನ್ಯಾಯ ಹೆಚ್ಚೋ ಆ ಜಾಗದ ಜನರ ಆತ್ಮ split ಮಾಡಿಸು. ಮದುವೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಗಂಡಿನ ಮಾತೇ ನಿಂತು ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಅಂತಹವರಿಗೂ ಈ ಪೂರಾ ಆತ್ಮ ಬೇಕಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಆತುರ ಬೇಡ. ಅದು plan B ಇರಲಿ. ಹೆಂಡತಿ ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ 'ಹೌದು' ಎಂದು ಹೇಳಲಾದರೂ ಮಾತು ಬೇಕಲ್ಲವೇ?' ಎಂದು ನಾರದ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದ.

ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಯಿತು. ತಕ್ಷಣ ಕಚ್ಚೆ ಪಂಚೆ ಎರಿಸಿ ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೊರಟು ನಿಂತ. ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮನಸ್ಸು ನಿರಾಳವಾಯಿತು. ಆದರೆ ತೆರೆಮರೆಯ ಸಂಧಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ನಾರದ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಹೋದಾಗ ಅವರು ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋಗಲು ರೆಡಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ವಿಷಯ ಎತ್ತಲೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ವಿಷ್ಣುವಿಗೊಂದು ಸಣ್ಣ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದ. ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ.



## ಎಸ್ ಎಂದರೆ?

ಮೊದಲು ಜನತಾ ದಳ (ಎಸ್) ಎಂದಾಗ ಅದು ಸೆಕ್ಯುಲರ್ ಆಗಿತ್ತು. ನಂತರ ಅದು ಜೆಡಿ (ಸೆನ್ಸ್) ಆಯಿತು; ಚುನಾವಣೆಯ ನಂತರ ಜೆಡಿ (ಶೂನ್ಯ) ಆಯಿತು; ಸೊಸೆ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಜೆಡಿ (ಸಂಸಾರ)... .... ಮುಂದೆ? ಕಾದು ನೋಡಿ.



*Not for nothing are we considered*

# **“One of the most preferred B-Schools....”!**

Our enviable reputation as “One of the most preferred B-Schools in Bangalore”, the Silicon Valley of India, has been a result of our strategic approach in imparting Management Studies. The distinct difference lies in our emphasis on the holistic development of the students while preparing them as Managers of tomorrow upholding Bharatiya Vidya Bhavan's values.

## **Two-year Full Time Master of Business Administration (MBA) Course**

Our student-centric facilities include:

*Aesthetically designed  
Classrooms with  
LCD & NET*

*Highly qualified  
Faculty with Doctorate  
& Industry experience*



- Corporate ambience
- 24-hours broadband Internet facility
- Extensive orientation programme
- Communication Skills
- Holistic approach through Yoga & Meditation



**M. P. BIRLA INSTITUTE OF MANAGEMENT**  
**Associate Bharatiya Vidya Bhavan**

Approved by AICTE and affiliated to Bangalore University

43, Race Course Road, Bangalore-560 001.

Ph: 080-22354275, 22382798, 22389634, 22207742, Fax: 080-22389635

E-mail: [admission@mpbim.com](mailto:admission@mpbim.com), Website: [www.mpbim.com](http://www.mpbim.com)

**We are a  
BHAVAN'S INSTITUTE**

*"Let noble thoughts come to us from every side" - Rig Veda*



# MALLIGE

PERSONALISED COMPLETE MEDICAL CARE



## **Mallige Medical Centre**

31/32, Crescent Road,  
Bangalore – 560001

Phone: 22203333, Fax: 22265298

E-mail: [info@mallige.com](mailto:info@mallige.com)

## **Mahabodhi Mallige Hospital**

T. Mariappa Road, 1<sup>st</sup> Block, Jayanagar,  
Bangalore – 560011

Phone: 26565678, Fax: 26571516

Web: <http://www.mallige.com>



